

Aineistokohtaiset ohjeet – Kuvakokoelmat

Aineiston käsittely

Käsittele aineistoa kuivin ja puhtain käsin. Suojakäsineitä tulee käyttää henkilökunnan ohjeiden mukaisesti, esim. valokuvavedoksia ja negatiiveja käsiteltäessä.

Käsittele aineistoa pöydän päällä. Henkilökunta avustaa suurikokoisten tai muuten vaikeasti käsiteltävien aineistojen esille ottamisessa ja käsittelyssä.

Ethän koske kuva- tai tekstialueeseen.

Aineiston päälle ei saa laittaa painoa (kirjaa, säilytyslaatikkoa tms.).

Vältä kuulakärki- tai tussikynien käyttöä aineiston välittömässä läheisyydessä.

Laatikoiden sisältö on pidettävä järjestyksessä ja laatikoita on käsiteltävä varoen.

Vältä aineiston pinoamista pöydälle ilman säilytyslaatikkoa tai jättämistä pöydälle ilman suojaa.

Viittausohjeet

Kuvia julkaistaessa on mainittava Museovirasto sekä tekijän ja/tai valokuvaajan nimi, jos ne ovat tiedossa. Myös kuvausvuosi on hyvä mainita, mikäli se tiedetään.

Esimerkkejä:

Kuva: T. H. Järvi 1926, Museovirasto

Kuva: Museovirasto/T. H. Järvi 1926.

Jos kuvaajaa tai tekijää ei tiedetä, merkitään vain Museovirasto.

Jotkut Museoviraston kuva-arkiston kuvat kuuluvat erityiskokoelmiin, joiden nimi on mainittava kuvan julkaisemisen yhteydessä.

Kuva: Harald Rosenberg, Antellin kokoelma, Museovirasto.

Kuvailutietojen täydentäminen

Jos havaitsette kuvien tiedoissa virheitä tai puutteita, voitte lähettää niihin täydentäviä tietoja sähköpostitse tai palautelomakkeella.