

Teemapäivien puhujat 2017

Museoalan Teemapäivät 2017

Ajankohta: 14.9.–15.9.2017

Paikka: Kulttuuritalo, Sturenkatu 4, Helsinki

Järjestäjä: Museoalan kehittäminen, Museovirasto

Sosiaalinen media:

Twitter: #teema17

Instagram: @museoalanteemapäivät #teema17 #vallatonmuseo

Facebook: [Museoalan teemapäivät](#)

Kansainväliset pääpuhujat

Nina Simon

Nina Simon has been called a “museum visionary” by Smithsonian Magazine and a Silicon Valley Business Journal “40 under 40” for her audience-centered approach to design. She is the Executive Director of the Santa Cruz Museum of Art & History, where she led an institutional turnaround based on grassroots community participation. Nina is the best-selling author of *The Participatory Museum* (2010), *The Art of Relevance* (2016) and the popular *Museum 2.0* blog. Previously, Nina worked as an independent consultant and exhibition designer with over one hundred museums and cultural centers around the world. Nina began her career at the International Spy Museum in Washington, D.C. She lives off the grid in the Santa Cruz mountains with 14 people, 27 chickens, 5 dogs, and 1 zipline.

The Power of Relevance

"We all want our institutions to be "relevant." But what does that word really mean? In this talk, author and museum director Nina Simon will share inspiring examples and practical theories on how to make your work more vital and valuable to diverse communities.

When our communities see our institutions as relevant, our museums become powerful. Relevance isn't about what's #trending. It's about unlocking meaning in people's hearts. Join Nina for a thought-provoking conversation about how we can use relevance to matter more to more people."

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 10.15

Tiffany Jenkins

Dr Tiffany Jenkins is a writer and sociologist. She is the author of the critically acclaimed “Keeping Their Marbles: How Treasures of the Past Ended Up in Museums and Why They Should Stay There” published by Oxford University Press in 2016, described as ‘An outstanding achievement, clear-headed, wide-ranging and incisive.’ by John Carey in the *Sunday Times* and ‘Courageous and well-argued.’ by Henrik Bering in the *Wall Street Journal*. She is also author of *Contesting Human Remains in Museum Collections: The Crisis of Cultural Authority* and editor of *Political Culture, Soft Interventions and State Building*, both published by Routledge. She is an Honorary Fellow in Department of Art History at the University of Edinburgh; a former visiting fellow in the Department of Law at the London School of Economics and was previously the director of the Arts

and Society Programme at the Institute of Ideas. She completed her PhD in Sociology at the University of Kent and divides her time between London and Edinburgh.

Museum Wars: The Crisis of Cultural Authority

"My speech will examine the controversies in museums that have taken place since the 1990s, looking at the influences on these debates: namely the crisis of cultural authority and identity politics. I will critique the politicisation of their role, the destabilising consequences of the shifting expectations that we hold for museums and collections, and present the case for universalism."

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 12.45

Maria Jansén

Unfolding history – History museums in contemporary society

Maria Jansén is director general at the National Historical Museums in Sweden which comprises the Swedish History museum. Last autumn, in the middle of a lively museum debate, the Swedish History museum opened the contemporary art exhibition History Unfolds. The exhibition aims to highlight the multifaceted character of history and national institutions roles in influencing how it is being used. The exhibition got brilliant reviews in most major Swedish media and created some debate. Maria is also Head of Board at Association of Swedish Museums and has been part of several major projects in the Swedish museum sector concerning the role of museums in modern society. Previously, Maria has worked as regional museum director and as advisor at the Department for Strategic Planning at the Swedish National Heritage Board. She has also acted as Sweden's representative in the expert group preparing the Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro Convention, 2005) for Council of Europe.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 10.15.

Kotimaiset pääpuhujat

Petteri Pietikäinen

Uljas uusi museomaailma? Toiveet ja tuskat kulttuuriperinnön hallinnassa

Petteri Pietikäinen on aate- ja oppihistorian professori Oulun yliopistossa. Hän on erikoistunut hulluuden, mielenterveyden ja laajemmin ihmistieteiden historiaan ja on lisäksi tutkinut ja opettanut evoluutioteorioiden ja utopia-ajattelun historiaa. Pietikäinen on kirjoittanut tai toimittanut yhdeksän kirjaa ja noin 80 artikkelia. Hänen viimeisin teoksensa on yhdessä Mikko Myllykankaan kanssa toimittama Ajatusten lähteillä (Gaudeamus, 2017).

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 14.00

Pauli Rautiainen

Rahan valta -keskustelun moderaattori

Pauli Rautiainen on tutkinut muun muassa suomalaista kulttuuripolitiikkaa ja -rahoitusta sekä sivistyksellisten oikeuksien toteutumista syrjäseuduilla. Parhaillaan hän hoitaa Itä-Suomen yliopistossa kunta-alan lahjoittamaa oikeustieteen professuuria. Hän on työskennellyt aiemmin

tutkijana Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporessa ja Taiteen keskustoimikunnan tutkimusyksikössä ja Tampereen yliopistossa.

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 16.00

Leevi Haapala

FT Leevi Haapala on toiminut Nykytaiteen museo Kiasman johtajana vuodesta 2015. Helsingin yliopistosta vuonna 2011 taidehistoriasta väitellyt Haapala ehti toimia vuoden ajan Taideyliopiston Kuvataideakatemian taiteen ja esittämiskäytäntöjen Praxis-professorina. Sitä ennen hän toimi Kiasmassa amanuenssina ja tutkijana Kuvataiteen keskusarkistossa ja oli kuratoimassa useita kokoelma- ja vaihtuvia näyttelyitä. Erikoisalueena hänellä on psykoanalyttinen taiteentutkimus, modernismin ja nykyaiteen kohtaaminen, liikkuvan kuvan teokset sekä nykyaiteen kokoelmat. Luottamustoimista mainittakoon Designmuseon hallituksen jäsenyys, IHME-nykyaidefestivaalin työryhmän jäsenyys sekä Vuoden nuori taiteilija -asiantuntijaraadin jäsenyys Tampereen taidemuseossa ja Ars Fennica -palkintolautakunnan jäsenyys.

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 16.00 (Rahan valta -keskustelu)

Marjo Mikkola

Marjo Mikkola on toiminut Tekniikan museon johtajana vuodesta 2007. Hän oli Suomen museoliiton hallituksen jäsen 2011-2017 ja hallituksen varapuheenjohtaja 2015-2017. Marjo on toiminut FMA Creations Oy:n hallituksessa yhtiön perustamisesta alkaen. Hän on ollut liikenne- ja viestintäalan museoiden verkoston Trafiikkimuseot ry:n hallituksen puheenjohtajana 2012-2017. 1990-luvun alussa Marjo markkinoinnin ja viestinnän alalla uraa luoneena kauppatieteiden maisterina pääsi Helsingin yliopistoon opiskelemaan taidehistoriaa, mutta luopui paikastaan saatuaan mielenkiintoisen tehtävän YLE:n kansainvälisessä ohjelmahankinnassa. Nykyisessä työssään Marjo on päässyt toteuttamaan silloin iduillaan ollutta ajatustaan yhdistää yritystoiminnan osaamistaan kulttuurialaan.

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 16.00 (Rahan valta -keskustelu)

Veli-Markus Tapio

Veli-Markus Tapio oli aiemmassa elämässään muusikko (mus. toht.), mutta joutui sittemmin terveyssyistä ryhtymään juristiksi (oikeust. maist.) erikoistuen tekijänoikeuteen ja sopimusjuridiikkaan. Vuodesta 2009 lähtien hän on työskennellyt Suomen Kulttuurirahastossa kaikkien alojen erityisasiantuntijana. Hän on perehtynyt laajasti tieteen ja taiteen rahoitusrakenteisiin sekä kulttuuripolitiikkaan. Veli-Markus Tapio on opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman teattereiden, orkestereiden ja museoiden valtionosuusjärjestelmän uudistusta suunnittelevan asiantuntijaryhmän jäsen.

Ohjelmassa torstaina 14.9.2017 klo 16.00 (Rahan valta -keskustelu)

Kimmo Levä

Onko museo mielipide vai paikka mielipiteille?

Kimmo Levä on koulutukseltaan filosofian maisteri ja MBA. Levä työskentelee Suomen museoliiton pääsihteerinä ja sen omistaman yhtiön, FMA Creations Oy:n toimitusjohtajana. Hänen päätehtävänä on Museoliiton ja FMA Creations Oy:n hallinto- ja talousjohtaminen sekä museoalan strateginen kehittäminen, edunvalvonta sekä näihin liittyvä viestintä ja brändin rakentaminen.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 12.50

Minna Joenniemi

Kantaaottava museo? -keskustelun moderaattori

Kulttuuritoimittaja Minna Joenniemi on tehnyt kaksi matkaa museoiden maailmaan. Niistä syntyi Salatut museot, 10-osainen tv- ja radiosarja keräilijöiden ja harrastajien pienistä museoista, sekä dokumentti Kohti tulevaisuuden museota, joka käsittelee museo-ammattilaisten haasteita. Kumpikin ohjelma löytyy Yle Areenasta.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 13.00

Susanna Pettersson

Museo ja yhteiskunnallinen ääni

FT Susanna Pettersson on Ateneumin taidemuseon johtaja ja museologian dosentti. Hän on julkaissut laajasti museohistoriasta, kokoelmatutkimuksesta ja taidehistorian historiasta. Luottamustehtävistä mainittakoon Aalto-yliopiston hallituksen jäsenyys sekä Suomen Japanin instituutin säätiön hallituksen puheenjohtajuus.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 13.00 (Kantaaottava museo? -keskustelu)

Elina Heikka

Valokuva vaikuttaa - Poliittisen valokuvan festivaalin kokemuksista

Elina Heikka on toiminut Suomen valokuvataiteen museon johtajana vuodesta 2007, mitä ennen hän on työskenteli Kuvataiteen keskusarkistossa erikoistutkijana. Taidehistorioitsijana Heikka on kirjoittanut ja julkaissut runsaasti valokuvan ja kuvataiteen alalta ja toiminut mm. toimittajana ja kriitikkona. Valokuvataiteen museo toimii filmiajan ja digimurroksen leikkauspisteessä monialaista kansainvälistä yhteistyötä tehden.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 13.00 (Kantaaottava museo? -keskustelu)

Laura Gustafsson

Epäihmisyyden museo – museomuodon käyttäminen taideteoksessa

Laura Gustafsson on kirjailija ja teatterintekijä. Yhdessä kuvataiteilija Terike Haapojan kanssa hän tekee Toisten historia -projektia, jossa mm. museon muodon avulla käsitellään historiaa toisten eläinten näkökulmasta.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 13.00 (Kantaaottava museo? -keskustelu)

Ulla Rohunen

Kaikki muuttuu paremmaksi

FM Ulla Rohunen toimii Työväenmuseo Werstaalla yleisöpalvelupäällikkönä. Vuonna 2013 hän käsikirjoitti Werstaalle seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen elämästä näyttelyn Hilpeys- ja ennakkoluulo.

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 13.00 (Kantaaottava museo? -keskustelu)

Rosa Meriläinen & Saara Särmä

Anna mennä!

Johtajat, ammattikehtaajat ja feministit Rosa Meriläinen ja Saara Särmä ovat kokeneita kehtaamistyöpajojen vetäjiä. Feministisen ajatushautomon Hatun suosittu kehtaamistyöpajat vapauttavat osallistujat häpeämästä, tunnistamaan esteitä, kohtaamaan ne lempeästi ja elämään hausempaa elämää. Ei ole mitään pelättävää – anna mennä!

Ohjelmassa perjantaina 15.9.2017 klo 15.00