



Lönnströmin  
TAIDEMUSEO

# Kuka ylläpitää Lönnströmin taidemuseota ja miksi?

- Teresia ja Rafael Lönnströmin **SÄÄTIÖ** perustettiin 1987
- Säätiön tarkoituksena on ylläpitää Teresia ja Rafael Lönnströmin kotimuseota Raumalla ja huolehtia sen kokoelmista sekä **EDISTÄÄ KUVATAIDETTA**
- Kotimuseo avattiin yleisölle 1988
- Kuvataidetta edistämään perustettiin **LÖNNSTRÖMIN TAIDEMUSEO**. Säätiö osti Valtakadun kiinteistön Rauman keskustassa (1991) ja avasi Lönnströmin taidemuseon 1993

# KUKA oli Teresia Lönnström?

- Teollisuusneuvos Teresia Lönnströmin (1895–1986) oli Lönnström-yhtiöiden **PÄÄOMISTAJA** miehensä Rafael Lönnströmin kuoleman jälkeen vuodesta 1943
- Jo 1950-luvulla syntyi ajatus suomalaisen kulttuurin tukemisesta
- Teki **SUURLAHJOITUKSEN** esim. Suomen Kulttuurirahastolle myytyään yritysomistuksiaan 1970-luvulla ja osti aiempaan määrätietoisemmin **NYKYTAIDETTA**, erityisesti naistaiteilijoilta
- Kodin yhteyteen rakennettiin noin 150 m<sup>2</sup> **GALLERIA**, jossa hän asui viimeiset vuotensa



LIISA TANNER  
*Teollisuusneuvos Teresia  
Lönnström, 1965*



# MITÄ Lönströmin taidemuseo teki aikaisemmin?

- **NÄYTTELYITÄ** Valtakadun kiinteistössä yli 20 vuoden ajan. Päärakennuksen lisäksi pihatalon Studio, johon oli avoin haku
- Pääpaino näyttelytoiminnassa **NYKYTAITEESSA**
- Museon aloitteesta perustettiin kansainvälinen **RAUMARS-**taiteilijavierasohjelma vuonna 1997

MUISTA!

Satakunnassa ja Raumalla on vahva nykytaiteen ja taidekasvatuksen perinne

# PAKKO TEHDÄ VALINTOJA!

Miten  
Lönnsströmin  
taidemuseo  
edistää  
kuvataidetta?

# Kartoitimme toimintaympäristöä ja toimintamahdollisuuksia

Mitä muut  
**SÄÄTIÖT**  
tekevät?

Mitä  
**MUSEOT**  
tekevät?

Mitä  
**NYKYTAIDE**  
tarvitsee?

Miten  
**YLEISÖ**  
kohtaa  
nykytaiteen?

Miten me  
voimme edistää  
**KUVATAIDETTA?**

# MITÄ NYT?

## TALOUDELLISTEN SYIDEN TAKIA

Lönströmin taidemuseo  
myi museorakennuksen  
2015

*Viimeinen näyttely*

## UNELMA

*MUKANA*

*Suvi Aarnio*

*Göran Torrkulla*

*Tellervo Kalleinen*

*& Oliver Kochta-Kalleinen*

*Anssi Kasitonni*

*Jaakko Niemelä*



# Avoim haku kuvataiteilijoille

**NYKYTAITEEN  
PROJEKTEJA**

toteutettavaksi yhteistyössä  
Lönströmin taidemuseo kanssa

Jaossa 100 000 euroa / kalenterivuosi

# Siis MITÄ?

**KUVATAIDEPROJEKTI** sisällä tai ulkona, maalla, merellä tai ilmassa – **missä vaan**, kunhan:

- Yleisö pääsee kohtaamaan ja/tai osallistumaan jotenkin
- Projekti ei ole toteutunut aiemmin samanlaisena
- Jokin osa toteutuu Raumalla
- Projektiin liittyy taidekasvatusosio
- Yleisö pystyy seuraamaan verkossa projektin etenemistä sen valmistelusta loppuun asti

**PROJEKTIRAHAA 70 000 e / vuosi tai projekti**

**TYÖSKENTELEYAPURAHAA 30 000 e / vuosi tai projekti**

# KUKA voi hakea?

- **KUVATAITEILIJA** tai kuvataidekentällä taiteilijan asemassa toimiva henkilö joka luo itse projektin ja jolla on siihen tekijänoikeus
- **TAITEILIJARYHMÄ**, johon voi kuulua myös muun alan taiteilijoita tai toimijoita

# KUKA valitsee?

- Teresia ja Rafael Lönnströmin Säätiön hallituksen nimeämä **KOLMIHENKINEN VALINTARAATI** tekee esityksen valittavasta projektista **SÄÄTIÖN HALLITUKSELLE**, joka valitsee toteutettavan projektin

# MIKSI yleisö seuraa projektin etenemistä?

- Jotta nykytaiteen ymmärrys ja kiinnostus sitä kohtaan lisääntyisi
- Jotta projektin vaiheet tallentuisivat jälkipolville

## POHDITTAVAKSI

MITEN

projektin etenemistä  
voisi seurata?

KUKA

seuraa?

MISSÄ?

MITEN?

Jotta  
resurssien  
väheneminen johtaisi

**KEHITYKSEEN**

Jotta  
kuvataiteilijan

**ASEMA  
PARANISI**

Jotta  
taidemuseot

**UUDISTUISIVAT**

Jotta  
taiteilijalla olisi  
**TYÖRAUHA**

Jotta  
yhteistyö  
loisi jotakin  
**ENEMMÄN**

**Kiitos!**