

# TULEVAISUUS. NYT

Museoalan Teemapäivät 22.–23.9.2016



KOOSTE ILTAKAHVIKESKUSTELUISTA

Torstai 22.9.2016 Kulttuuritalo, Kitchen

## 2. Café Creative Europe

**Aiheeseen johdattelevat Aino Laine ja Hanna Hietaluoma-Hanin CIMO:n Luova Eurooppa - yhteyspisteestä**

*CIMOn Luova Eurooppa -yhteyspisteen kahvipöydässä keskustellaan museoiden kansainvälisestä toiminnasta. Alustuksessa on luvassa perustiedot Luova Eurooppa -ohjelman hankerahoituksesta ja esimerkkejä museoalan hankkeista. Mietimme yhdessä mitä kaikkea Suomen museotoimijat ovat aiemmissa EU-ohjelmissa tehneet ja nostamme esiin Suomen museokentän vahvuuksia. Entä mitä tietoja ja taitoja kaipaisimme eurooppalaisilta kollegoiltamme? Ideoimme tulevaisuuden unelmahankkeita ja kartoitamme mahdollisuuksia toteuttaa ne kv-yhteistyössä.*

### **Yhteenveto keskusteluista**

Kahvikeskusteluihin osallistui 12 henkeä. Alustuksessa tuotiin esiin Luova Eurooppa -ohjelman tavoitteet ja kuvailtiin painopisteet, joihin yhteistyöhankkeiden tulee keskittyä. Painopisteet ovat kansainvälinen liikkuvuus, yleisötyö, osaamisen vahvistaminen digitaalisaation hyödyntämiseen liittyen, osaamisen vahvistaminen liiketoimintamalleihin liittyen ja osaamisen vahvistaminen koulutuksen kautta.

Painopisteitä ja konkretiaa keskusteluun tuotiin esittelemällä kolme hanketta, joissa on mukana suomalaisia toimijoita. Kansallisarkisto osallistuu Community as Opportunity -digitoitihankkeeseen, Kansallisooppera on mukana mielenkiintoisessa Opera Platformissa, joka tavoittelee uusia ja laajempia yleisöjä eurooppalaiselle oopperalla. Metropolia Helsingissä tekee Luova Eurooppa -hankkeeseen The People's Smart Sculpture ja tekee yhteistyötä Tekniikan museon kanssa.

Alustuksen jälkeen poristiin pareittain tai pienryhmissä. Ensimmäinen tehtävä oli miettiä, mitä Suomesta, Suomen museoista ja museo-osaamisesta pitäisi viedä Eurooppaan. Kannustimme kehuaan omaa osaamista, kaveria ja koko kenttää!

Suomen museokentän vahvuuksia ja Eurooppaan vietävää on mm:

- kyky verkostotyöskentelyyn, yhteen toiminen: tehokkuus, pienten resurssien yhdistäminen (voisi olla parempaakin tosin), hyvä esimerkki FINNA-ponnistus
- kokoelmanhallintaosaaminen (kartunta, poistot, verkostotyöskentely)
- yleisötyö on korkealla tasolla, tosin toimitaan pienien massojen kanssa

- rentous on valttia! liitty myös seuraavaan, rohkeutta ja rentoutta toteuttaa >
- Exhibition laboratory -malli HAMissa
- digitaaliset mediat näyttelyissä, AR- ja VR-systeemit ja näihin liittyvät koulutukset
- Teknologia
- ammattitaito rautaista, koulutettua väkeä töissä
- saavutettavuus

Toinen kysymys oli: Mitä osaamista tarvitsisimme Suomeen Euroopasta?

- tarvitaan tukea käännösten tekemiseen, tuotantojen tekemiseksi kv-kelpoisiksi
- taitoja ja tietoja oman tekemisen esille tuomiseen
- lisää kansainvälistä yhteistyötä
- lisää rentoutta
- uudenlaista ajattelua (esimerkiksi digitalisaation kokonaisajatteluun) > tämän voisi suunnata uudenlaisten liiketoimintamallien kehittämiseen, niistä oppimiseen

### **Loppukeskustelu ja miten eteenpäin?**

Lyhyesti mietimme miten CIMO ja Museoviraston kehittämispalvelut voisivat tukea museoita hankkeiden valmistelussa. Osallistujat toivoivat konkretiaan keskittyvää työpajaa, jossa käytäisiin läpi miten kv-rahoitushakemus tehdään, esimerkiksi miten asiat ilmaistaan ja kirjoitetaan hakemukseen. Sopiva ajankohta työpajalle voisi olla tammi-helmikuussa 2017. Osallistujille jaettiin hankesuunnittelutyökalu, taulukko, jonka avulla voi lähteä hahmottelemaan omaa unelmahankettaan.

Koosteen kirjoittaja: Aino Laine, CIMO