



museoalan
Teemapäivät

Isojen asioiden edessä

4.-5. marraskuuta 2019

#TEEMA19

museoalan **TEEMAPÄIVÄT 2019**

Isojen asioiden edessä

Ajankohta ja paikka

Museoalan Teemapäivät järjestetään 4.–5.11.2019 Helsingin kaupunginteatterissa teemalla Isojen asioiden edessä.

Järjestäjä: Museoalan kehittäminen, Museovirasto

Wifi

Helsingin kaupunginteatterissa on käytävissä kaikille avoin wifi **Guest HKT**.

Sosiaalinen media

Twitter: #teema19

Facebook: Museoalan Teemapäivät

Instagram: @museoalanteemapäivät

Slido

Voit esittää kysymyksiä esiintyjille Slidon kautta. Mene osoitteeseen [slido.com](https://www.slido.com) ja kirjoita osallistumiskoodi teema19.

Yhteystiedot

Anna Alavuotunki: 029 533 6019

Anu Niemelä: 029 533 6015

Eija Liukkonen: 029 533 6009

Travis Nurminen: 029 533 6191

SISÄLLYSLUETTELO

Info	1
Johdanto	3
Muistio	4
Tapahtumapaikka	5
Ohjelma	7
Keynote-puhujien esittelyt	11
Puhujien esittelyt	17
Iltatilaisuus	31
Ohjelmanumero	33
Krediittisivu	34



T E R V E T U L O S A N A T

Museoalan Teemapäivät ovat aina katsoneet tulevaisuuteen teemojensa kautta. Juuri tällä hetkellä tuntuu, että se on tärkeämpää kuin koskaan ennen. Olemme isojen asioiden edessä organisaatioina, yksilöinä, yhteisöinä ja jopa ihmiskuntana. Ilmastonmuutosta koskeva keskustelu on räjähtänyt julkiseen keskusteluun voimalla viime vuosien aikana. Myös muita isoja yhteiskunnallisia asioita on tapetilla. Mikä on museoiden osuus, mahdollisuus tai velvollisuus tässä keskustelussa? Mihin keskustelua tulisi viedä ja millä keinoin? Voivatko museot mitenkään muuttaa maailmaa paremmaksi?

Tänä vuonna Museoalan Teemapäivät jatkaa jo kevään Museopäivillä aloitettua keskustelua isoista asioista ja museoiden mahdollisuuksista tällä kentällä, isojenkin asioiden edessä. Vaikka kaikkea ei voi ratkaista, on jokainen teko positiivisen tulevaisuuden puolesta tärkeä. Toivon Teemapäivien osanottajien innottuvan ja motivoituvan omiin muutostekoihinsa näiden päivien aikana.

Pirjo Hamari, Kehittämiskoordinaattori, Museovirasto

TAPAHTUMAPAIKKA

A photograph of a modern building at dusk. The building features a curved facade with a grid-like pattern of vertical panels, illuminated from within, creating a warm glow. A large, leafy tree stands in the foreground on the left, its branches silhouetted against the dark blue sky. The ground in front of the building is paved with large, dark tiles. The overall atmosphere is serene and architectural.

#TEEMA19

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI

Tämän vuoden Teemapäivät järjestetään Helsingin kaupunginteatterin Pienellä näyttämöllä. Tokoinrannan tuntumassa sijaitseva jo vuonna 1902 perustettu teatteri on Suomen suurin ammattiteatteri. Nykyisessä Eläintarhanlahden rannalla sijaitsevassa rakennuksessa teatteri on toiminut vuodesta 1967.

Helsingin kaupunginteatteri sijaitsee suosituksessa Kallion kaupunginosassa Hakaniemessä. Käynti seminaaripaikalle Pienelle näyttämölle Tokoinrannan puolelta osoitteessa Eläintarhantie 5, 00530 Helsinki.

MAANANTAI 4.11.

- 9:00 **Ilmoittautuminen alkaa**
Tarjolla kahvia/teetä ja aamupalaa
- 10:00 **Teemapäivien avauspuheenvuorot**
Pääjohtaja **Juhani Kostet**, Museovirasto
Kehittämisjohtaja **Pirjo Hamari**, Museovirasto
Teatterinjohtaja **Kari Arffman**,
Helsingin kaupunginteatteri
- 10:30 **Puheenvuoro: Sivistyksen uudet tehtävät**
Johtava asiantuntija **Vesa-Matti Lahti**, Sitra
- 11:00 **Keynote: Museums as Keepers of the Future**
Founding Director **Elizabeth Merritt**,
Center for the Future of Museums

Moderaattori: Kehittämisjohtaja **Pirjo Hamari**,
Museovirasto
- 12:00 **Lounas**
- 13:00 **Keynote: Facing the Sixth Extinction**
Founding Director **Michael John Gorman**,
BIOTOPIA

Moderaattori: Elämysjohtaja **Mikko Myllykoski**,
Tiedekeskus Heureka
- 13:45 **Puheenvuoro: Epilog Media -
Lopunaikojen tarinat**
Ympäristö- ja tiedetoimittaja **Pasi Toiviainen**, Yle

MAANANTAI 4.11.

14:15 Kahvitauko

14:45 **Keskustelu: Museo 2075**

Keskustelua tulevaisuudesta ja museoiden roolista videoinserttien johdattelmina

Keskustelijoina:

- Suunnittelija **Anni Granroth**, Luonnontieteellinen keskusmuseo Luomus
- Dosentti **Katriina Siivonen**, Tulevaisuuden tutkimuskeskus, Turun yliopisto
- Intendentti **Eero Ehanti**, Suomen kansallismuseo
- Julkisen taiteen päällikkö **Taru Tappola**, HAM Helsingin taidemuseo

Moderaattori: Toimittaja **Teemu Laaksonen**, Yle

16:15 **Puheenvuoro: Ilmastoahdistus ja museoala**

Ympäristötutkija **Panu Pihkala**, Helsingin yliopisto

16:45 **Lauluja Broadwaylta ja West Endistä**

Näyttelijät **Inka Tiitinen**, **Mikko Vihma** ja **Kai Lähdesmäki**, Helsingin kaupunginteatteri

17:00 Ohjelma päättyy

19:00 **Illanvietto**

Etukäteen ilmoittautuneille. Tarjolla ruokaa ja juomaa vehreässä ympäristössä (Kaisaniemen kasvitieteellinen puutarha, Kaisaniemenranta 2)

TIISTAI 5.11.

8:30 Ilmoittautuminen alkaa

9:00 Näytön paikka!

Ratkaisuriihi-avustushaun finalistit astuvat valokeilaan ja vakuuttavat asiantuntijaraadin esityksillään. Mitkä hankkeet läpäisevät tiukan arvioinnin?

Asiantuntijaraati:

- Johtava asiantuntija **Kalle Nieminen**, Sitra
- **Timo Santala**, mm. We Love Helsinki ja Ravintolapäivä
- Toimitusjohtaja **Leena Vuotovesi**, Micropolis

Moderaattori: Erikoisasiantuntija
Eeva Teräsvirta, Museovirasto

10:30 Kahvitauko

11:00 Keynote: This is an Emergency
- how are we going to change?

Researcher and creative curator
Bridget Mckenzie, Climate Museum UK

Moderaattori: Näyttelypäällikkö
Minerva Keltanen, Suomen kansallismuseo

12:00 Puheenvuoro: Museo ekologisena
jälleenrakentajana

Taiteilija ja tutkija **Antti Majava**, Bios

12:30 Lounas

TIISTAI 5.11.

13:45 Muutoksen tekijät

Esimerkkejä ja keskustelua

"Tarvitaan tekoja, Ei sanoja!" Dokumentointi kohteena muoviongelmia ja sen ratkaisut
Amanuenssit **Maria Ollila** ja **Mari Immonen**,
Suomen kansallismuseo

Tulevaisuus on tehtävä: mullistetaan materiaalitalous
Elämysjohtaja **Mikko Myllykoski**, Tiedekeskus Heureka

Selviytymisopas maailmanlopun lapselle
Vuoden nuori taiteilija 2019 **Nastja Säde Rönkkö**

Food & Future Forum: Tutkimusmatka ruuan
tulevaisuuteen
Tuottaja **Sirpa Hickman**, Hotelli- ja ravintolamuseo

Lentoliikenne ja ilmastonmuutos: Historiaa ja
näkökulmia
Museolehtori **Tiia Fynes**, Suomen Ilmailumuseo

Moderaattori: Viestintäpäällikkö **Laura Boxberg**,
FRAME Contemporary Art Finland

15:30 Näytön paikka: päätöksen julkaiseminen

Pääjohtaja **Juhani Kostet**
Erikoisasiatuntija **Eeva Teräsvirta**, Museovirasto

15:45 Seminaarin loppusanat

Kehittämisjohtaja **Pirjo Hamari**

16:00 Ohjelma päättyy

KEYNOTE-PUHUJA

Elizabeth Merritt

Maanantai
4.11. klo 11.00



Elizabeth Merritt is AAM's Vice President for Strategic Foresight, and founding director of the Center for the Future of Museums - a think-tank and research & development lab for the museum field. She is the author of the Alliance's annual TrendsWatch report, and writes and speaks prolifically on the trends shaping the future of nonprofit organizations. (M.A. Duke University, B.S. Yale University, Museum Management Institute.)

Museums as Keepers of the Future

Traditionally, museums are custodians of the past and present while futurists are stewards of times yet to come. Fusing these two approaches can empower museum audiences and communities to build a better world. But to become “keepers of the future,” museums must overcome three challenges: to repair their own memory of the past; tell true stories about things that haven’t happened yet; and listen to generations not yet born.

Michael John Gorman

Maanantai
4.11. klo 13.00



Originally from Ireland, Prof. Dr. Michael John Gorman is Founding Director of BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern, a new museum linking life sciences, art and design in development at Schloss Nymphenburg in Munich, and University Professor (Chair) in Life Sciences in Society at Ludwig-Maximilians-University Munich. Previously Gorman was Founding Director of Science Gallery at Trinity College Dublin. He received his PhD in history from the European University Institute in Florence and his BA in Physics and Philosophy from Oxford University.

Facing the Sixth Extinction: Museums and Ecosystem Collapse

Author Elizabeth Kolbert has suggested that we are living in the midst of the sixth mass extinction, in which we, humans, are the “asteroid” colliding with the Earth. Coral reefs are being bleached at an alarming rate due to ocean warming. Amphibians are disappearing at approximately 25,000 times the background extinction rate. In Germany, 76% of insects have disappeared since 1989. Ecosystem collapse is a defining issue of our age. This talk will explore how museums can mobilise their visitors, the media, industries and governments around the “wicked problem” of the biodiversity crash, and outline the vision for BIOTOPIA, a new museum of life sciences and environment planned in Munich, Germany.

Bridget McKenzie

Tiistai
5.11. klo 11.00



Bridget McKenzie is a researcher and creative curator working across culture, environment and public engagement. She has been director of Flow Associates since 2006, following 14 years' in roles managing cultural education, including as Education Officer for Tate and Head of Learning at the British Library. She is a trustee for ONCA Gallery, advisor for Culture Unstained and an initiator of Culture Declares Emergency. She is a Creative Climate Leader, and is founder of an emerging museum, Climate Museum UK.

This is an Emergency - how are we going to change?

Bridget will reflect on her work in developing a mobile Climate Museum for the UK, and the new movement, Culture Declares Emergency. She will propose that museums can be 'First Responders' in the Climate & Ecological Emergency, helping their visitors and communities adapt to rapid change, to develop more expanded and long-term thinking, and to become activists for deep system change and justice. She will make provocations about the scale and speed of the challenge and the need for museums to radically change their focus in efforts to be more sustainable.

PUHUJAT

PUHUJIEN ESITTELYT

#TEEMA19

Juhani Kostet

Juhani Kostet on Museoviraston pääjohtaja. Hän on pitkänlinjan kulttuuriperintöammattilainen ja museomies, ja on toiminut aiemmin muun muassa Turun maakuntamuseon johtajana.



Pirjo Hamari

Pirjo Hamari on Museoviraston kehittämisjohtaja ja vastaa Museoalan kehittäminen -yksiköstä. Hän on koulutukseltaan arkeologi, kulttuuriperintöhallinnon ammattilainen, joka on kiinnostunut kulttuuriperinnöstä sen moninaisissa muodoissa. Erityisen kiinnostuksen kohteena Hamari on kulttuuriperinnön vaikuttavuus ja kaikkien osallisuus kulttuuriperintöön.



Kari Arffman

Kari Arffman on Helsingin Kaupunginteatterin johtaja. Aiemmin hän on toiminut Kotkan ja Jyväskylän kaupunginteattereiden johtajana yhteensä lähes 10 vuoden ajan. Arffman on näytellyt tai ohjannut mm. Helsingin Kaupunginteatterissa, Tampereen Teatterissa, Lahden kaupunginteatterissa, Jyväskylän kaupunginteatterissa, Kotkan Kaupunginteatterissa ja Pyynikin kesäteatterissa.



KESKUSTELU: MUSEO 2075

Anni Granroth



Anni Granroth työskentelee suunnittelijana Luonnontieteellisessä keskusmuseossa Luomuksessa. Hän on valmistunut filosofian maisteriksi bio- ja ympäristötieteiden laitokselta ja pätevöitynyt biologian ja maantieteen opettajaksi. Granroth on työskennellyt 15 vuotta ympäristö- ja ilmastokasvatuksen parissa, ja toimii myös aktiivisesti ilmastoliikkeessä. Häntä kiinnostaa erityisesti lasten ja nuorten oikeuksien toteutuminen ilmasto- ja ympäristökysymyksissä.

Eero Ehanti



Eero Ehanti toimii Kansallismuseon konservointiyksikön päällikkönä. Hän elää museotyötä monipuolisesti sekä kulisien takana että estradeilla niin Suomessa kuin ICOM Suomen puheenjohtajuuden kautta aukeavassa maailmanlaajuisessa verkostossa.

Katriina Siivonen

Katriina Siivonen on kansatieteestä väitellyt filosofian tohtori ja kulttuuriperinnön tutkimuksen dosentti. Hän toimii varajohtajana ja yliopistonlehtorina Tulevaisuuden tutkimuskeskuksessa Turun yliopistossa. Siivonen on Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen Suomen toimeenpanon asiantuntijaryhmän puheenjohtaja ja valtakunnallisen kestävän kehityksen asiantuntijaneelin vapapuheenjohtaja. Hän on töissään pohtinut kulttuurin ja museoiden tulevaisuuksia sekä kestävän kehityksen, kulttuurisen kestävyuden, aineettoman kulttuuriperinnön ja tulevaisuusperinnön kysymyksiä.



Taru Tappola

Taru Tappola on taidehistorioitsija ja HAM Helsingin taidemuseon julkisen taiteen päällikkö. Hän on aiemmin työskennellyt näyttelyiden ja yleisötyön parissa Helsingin taidemuseossa, Helsingin taidehallissa sekä Nykytaiteen museo Kiasmassa. Tappola kuratoi vuonna 2020 Vallisaarella tapahtuvan Helsinki Biennaalin yhdessä Pirkko Siitarin kanssa.



Teemu Laaksonen

Teemu Laaksonen on Yleisradion toimittaja. Hän työskentelee KulttuuriCocktailissa, jossa tehdään kulttuurijournalismia ennen kaikkea verkkoon. Laaksonen on kiinnostunut varsinkin elokuvasta, filosofiasta sekä taiteen ja yhteiskunnallisten teemojen leikkauspisteistä.



Museo 2075-osion moderaattori

Vesa-Matti Lahti



Vesa-Matti Lahti työskentelee Sitran ennakointitiimissä. Hän on erityisen kiinnostunut sivistyksen uusista tehtävistä, kirjoittamisesta, jakamistaloudesta, perustulosta ja ilmastonmuutoksen yhteiskunnallisista puolista.

Lahti on valtiotieteiden tohtori. Väitöskirjansa hän teki ympäristösosiologian alalta. Hän on aiemmin työskennellyt Euroopan komission tutkimuspääosastossa, Suomen Akatemiassa ja toimittajana esimerkiksi Helsingin Sanomissa sekä kirjoittanut tai toimittanut useita tietokirjoja: Lahti oli mukana kirjoittamassa Maailman tila ja Suomi -kirjaa, joka voitti Tieto-Finlandia-palkinnon vuonna 2000. Vuonna 2013 julkaistiin Kaikki jakoon! Kohti uutta yhteisöllistä taloutta, jonka hän kirjoitti yhdessä Jenni Selosmaan kanssa, ja vuonna 2017 Siperia kutsuu! Kansainvälisen Kuzbas-siirtokunnan ja sen suomalaisten tarina 1921-1927.

Pasi Toiviainen

Pasi Toiviainen on ympäristö- ja tiedetoimittaja, joka on perehtynyt etenkin ilmasto- ja ympäristökysymyksiin sekä ekologiseen suunnitteluun ja rakentamiseen. Toimittajana hän on tehnyt muun muassa kansainvälisesti palkitun dokumenttelokuvan "Venus-teoria" (2004) ja Lauri Jäntin säätiön kunniamaininnan saaneen tietokirjan "Ilmastonmuutos. Nyt." (Otava, 2007). Vuonna 2011 Suomen Arkkitehtiliitto SAFA myönsi hänelle kestävän kehityksen tunnustuspalkinnon ja äskettäin Suomen Ympäristötoimittajat Tiedonharava 2019 -palkinnon. Toiviainen on väitöskirjatutkija Aalto-yliopiston Arkkitehtuurin laitoksella. Hänen tutkimuksensa kuuluu arkkitehtuurin ympäristöhistorian tutkimusalaan. Koulutukseltaan hän on yhdyskuntasuunnitteluun erikoistunut arkkitehti.



Panu Pihkala

TT Panu Pihkala on johtava suomalainen asiantuntija ympäristöahdistukseen liittyvässä tutkimuksessa. Hän tekee monitieteellistä ympäristötutkimusta Helsingin yliopistossa ja ohjaa erilaisia käytännön työpajoja. Pihkala on tehnyt yhteistyötä eri taiteilijoiden kanssa ja hän korostaa taiteiden mahdollisuuksia ympäristöahdistuksen ja toivon käsittelyssä. Pihkalan tietokirja Päin helvettiä? Ympäristöahdistus ja toivo (2017) herätti laajaa yhteiskunnallista keskustelua. Kansanvalistusseura myönsi hänelle vuonna 2018 kansallisen Sivistyspalkinnon hänen ansioistaan ympäristöahdistuksen käsittelijänä. Pihkalan uusi tietokirja, Mieli maassa? Ympäristötunteet, ilmestyi lokakuussa 2019.



NÄYTÖN PAIKKA!

Ratkaisuriihi-avustushaun finalistit astuvat valokeilaan ja vakuuttavat asiantuntijaraadin esityksillään. Mitkä hankkeet läpäisevät tiukan arvioinnin?

ASiantuntijaraati

Kalle Nieminen

Kalle Nieminen toimii Sitrassa johtavana asiantuntijana. Hän vetää Sitran omaa tulevaisuuslaboratoriota Sitra Labia, jonka tarkoituksena on lisätä muutoksentekijöiden kykyä ja halua toimia monimutkaisessa maailmassa. Nieminen innostuu innovaatioiden vauhdittamisesta ja kestävästä kehityksestä. Hän uskoo siihen, että muutokseen pyrittäessä tulee ymmärtää paremmin aikamme yhteiskunnallisia haasteita ja lisätä sektoreiden välistä yhteistyötä.



Leena Vuotovesi

Leena Vuotovesi on kehittämissyhtiö Micropoliksen toimitusjohtaja. Micropolis luotsaa Suomen ilmastotyön edelläkävijäkuntaa litä ja etsii ratkaisuja vihreälle kasvulle. Euroopan komissio palkitsi Micropoliksen Euroopan parhaasta ilmastotyöstä 2017 ja BBC nimesi iiläiset Euroopan ilmastosankareiksi 2019. Vuotovesi on koulutukseltaan filosofian maisteri Oulun yliopistosta, minkä lisäksi hänellä on akateemista taustaa myös Georg-August Universität Göttingenistä Saksasta ja Namibian yliopistosta. Vuotovesi toimii Suomen Kulttuurirahaston hallituksessa. Hän on myös toiminut maailmanlaajuisen taiteilijaresidenssien verkoston Res Artisin hallituksen puheenjohtajana edistämässä taiteen liikkuvuutta.



ASiantuntijaraati

Timo Santala



Timo Santala on luovan alan monitoimija. Hän on ollut perustamassa Ravintolapäivää sekä We Love Helsinkiä ja toimii aktiivisesti paremman kaupunkielämän puolesta. Hän työskentelee muun muassa tapahtumatuottajana, luennoitsijana ja taiteellisena konsulttina. Santala on myös keikkaillut DJ:nä, tehnyt radio-ohjelmia Radio Helsingille ja Bassoradiolle sekä kirjoittanut artikkeleita useisiin lehtiin ruuasta, viinistä ja matkustamisesta.

Eeva Teräsvirta



Eeva Teräsvirta on erikoisasiantuntija ja museoalan kehittäjä Museovirastosta. Teräsvirta on työskennellyt viimevuosina erityisesti museoiden arvioinnin ja vertaiskehittämisen sekä museoiden valtionosuusjärjestelmän uudistuksen parissa. Hänellä on myös pitkä kokemus museoiden valtionavustusten käsittelystä.

Näytön paikka! -osion moderaattori

HANKKEET

Helsingin kaupungin museo

Kaupunkilaisten ympäristövastuuta aktivoivat kaupunki-installaatiot

Lusto - Suomen Metsämuseo

Dynaaminen museo ja tulevaisuusperinnöt
Museon tulevaisuusverstaskonseptin kehittäminen

Varkauden museot

Tavarataivas

Haminan kaupungin museot

Museo kuuluu kaikille!

Sagalundin museo

Seilaava puheenvuoro Itämeren puolesta

MUUTOKSEN TEKIJÄT

Laura Boxberg



Laura Boxberg on nykytaiteen tiedotuskeskuksen Frame Contemporary Art Finlandin viestintäpäällikkö. Aiemmin hän on työskennellyt amanuenssina ja viestinnän tehtävissä Turussa Aboa Vetus & Ars Nova -museossa ja Turun taidemuseossa sekä tutkijana Turun yliopistossa.

Frame Contemporary Art Finland tukee taiteen ammattilaisten kansainvälistä toimintaa sekä edistää toimijoiden yhteistyötä Suomessa ja ulkomailla. Tiedotuskeskuksena Frame kokoaa ja tuottaa tietoa nykytaiteen toimialasta alan ammattilaisten, päättäjien ja median käyttöön. Framen suurin kansainvälinen hanke on Suomen paviljongin näyttelyn tuotanto joka toinen vuosi järjestettävässä Venetsian taidebiennaalissa.

Muutoksen tekijät -osion moderaattori

Tiia Fynes

Lentoliikenne ja ilmastonmuutos: Historiaa ja näkökulmia

Tiia Fynes on Suomen Ilmailumuseon museolehtori. Hänellä on historioitsijan koulutuksen lisäksi myös matkailualan tutkinto, ja häntä kiinnostavat erityisesti lentomatkustamisen historia ja vastuullinen matkailu.



Maria Ollila ja Anna-Mari Immonen

"Tarvitaan tekoja, Ei sanoja!" Ratkaisuja muovi- ja ilmastokriisiin

Amanuenssit Maria Ollila ja Anna-Mari Immonen työskentelevät nykydokumentoinnin parissa Suomen kansallismuseon Kokoelmat- ja tutkimusyksikössä.



Nastja Säde Rönkkö

Selviytymisopas maailmanlopun lapselle

Nastja Säde Rönkkö on Helsingissä ja Lontoossa asuva taiteilija. Hän työskentelee mediataiteen, performanssin, yhteisötaiteen, nettitaiteen ja tekstin parissa. Hänen teoksiaan on nähty Suomessa ja ulkomailla mm. Royal Academy of Arts, London, FACT, Foundation for Art and Technology, Liverpool, Sydney Opera House, Sydney ja Kiasmassa.

Nastja Säde Rönkkö on Vuoden 2019 nuori taiteilija. Hänen työskentelynsä lähtökohtana ovat ihmisen mielen, tunteiden ja toiminnan pohtiminen sekä niiden kriittinen tarkasteleminen.



PUHUJAT

Mikko Myllykoski



Tulevaisuus on tehtävä: mullistetaan materiaalitalous

Mikko Myllykoski on Tiedekeskus Heurekan elämysjohtaja ja koulutukseltaan historioitsija. Heurekassa hän on toiminut vuorovaikutteisten näyttelyiden suunnittelutehtävissä vuodesta 1990. Myllykoski on Euroopan tiedekeskusliiton Ecsite-konferenssin ohjelmatoimikunnan puheenjohtaja.

Myllykoski toimii myös Michael John Gormanin puheenvuoron moderaattorina.

Sirpa Hickman



Food & Future Forum: Tutkimusmatka ruuan tulevaisuuteen

Sirpa Hickman tuottaa ruuan murrosta seuraavaa ja dokumentoivaa Food & Future Forumia Hotelli- ja ravintolamuseossa.

#TEEMA19

Antti Majava

Antti Majava työskentelee ympäristö- ja resurssikriisien vaikutuksia tutkivassa BIOS -tutkimusyksikössä ja valmistelee väitöskirjaa Helsingin yliopiston monitieteisen ympäristötutkimuksen tohtoriohjelmassa. Hän on valmistunut Kuvataideakatemiasta 2008 ja on yksi ekologisia kysymyksiä sekä tieteen ja taiteen näkökulmia yhdistävän Mustarinda-seuran perustajajäsenistä. Majava on työskennellyt yli 15 vuoden ajan asiantuntijana energia- ja metsäsektoreilla. Hänen erityisiä kiinnostuksen kohteitaan ovat uusien luontosuhteiden rakentuminen, metsien monimuotoisuuden vaaliminen, kokeilevat energian tuotannon muodot ja kulttuurinen muutos kohti kulutusyhteiskunnan jälkeistä aikakautta.



Minerva Keltanen

Minerva Keltanen on toiminut Suomen Kansallismuseon näyttelypääällikkönä vuodesta 2014 lähtien. Museon vuoden 2019 näyttelyohjelmisto ottaa kantaa luonnon monimuotoisuuden katoamista vastaan. Keltanen on koulutukseltaan taidehistorioitsija ja työskennellyt museoalalla yli 30 vuotta.



Bridget McKenzien puheenvuoron moderaattori

ILLANVIETTO

#TEEMA19



ILLANVIETTO KAISANIEMEN KASVITIEEELLISESSÄ PUUTARHASSA

Teemapäivien 2019 illanviettopaikkana toimii idyllinen Kaisaniemen kasvitieteellinen puutarha (Kaisaniemenranta 2) etukäteen ilmoittautuneille. Illanvietossa on tarjolla salaattia, cocktailpaloja ja viiniä tropiikin katveessa. Seminaaripassi on samalla pääsylippusi illanviettoon, pidäthän sen tallessa ja näkyvillä.

OHJELMANUMERO

MUSIIKKIESITYS

Teemapäivien 2019 musiikkiesityksen toteuttaa Inka Tiitinen, Mikko Vihma ja Kai Lähdesmäki. Tiitinen ja Vihma näyttelevät tällä hetkellä Helsingin kaupunginteatterin *PIENI MERENNEITO* -musikaalissa, Mikko meren kuningas Tritonia ja Inka tekee lukuisia rooleja ensemblessä.

Esityksen aikana kuullaan kolme laulua, jotka liittyvät myöhemmin marraskuussa järjestettävään "Lauluja Broadwaylta ja West Endistä -konserttiin".



Sivu 3-4	Arno de la Chapelle (Helsingin kaupunginteatteri)
Sivu 11	Matt Furman Photography (Elizabeth Merritt)
Sivu 13	Andreas Heddergott, © BIOTOPIA (Michael John Gorman)
Sivu 15	Bridget McKenzie (Bridget McKenzie)
Sivu 18	Ilari Järvinen (Juhani Kostet) Ilari Järvinen (Pirjo Hamari) Henrik Schütt (Kari Arffman)
Sivu 19	Janne Granroth (Anni Granroth) Museovirasto brändikuvasto (Eero Ehanti)
Sivu 20	Vesa-Matti Väärä (Katriina Siivonen) Maija Toivanen / HAM (Taru Tappola) Heidi Gabrielsson (Teemu Laaksonen)
Sivu 21	Miikka Pirinen (Vesa-Matti Lahti)
Sivu 22	Airikka Nummela (Pasi Toiviainen) Mike Federley (Panu Pihkala)
Sivu 24	Miikka Pirinen / Sitra (Kalle Nieminen) Juho Tauriainen (Leena Vuotovesi)
Sivu 25	Mitro Härkönen (Timo Santala) Jasmine Fagerström (Eeva Teräsvirta)
Sivu 27	Ilkka Saastamoinen (Laura Boxberg)
Sivu 28	Tapio Juutinen (Tiia Fynes) Kerttuli Hoppa (Maria Ollilla & Anna-Mari Immonen) Jari Nieminen / Aboa Vetus & Ars Nova (Nastja Säde Rönkkö)
Sivu 29	Veikko Somerpuro (Mikko Myllykoski) Pekka Mustonen (Sirpa Hickman)
Sivu 30	Alma Heikkilä (Antti Majava) Jussi Ratilainen (Minerva Keltanen)
Sivu 31-32	Emilia Kurila / Luomus (Kaisaniemen kasvitieteellinen puutarha)
Sivu 33	Henrik Schütt (Inka Tiitinen, Mikko Vihma, Kai Lähdesmäki)

Museo 2075-osion videoinserttien haastattelut:

- Mikael Fortelius, Helsingin yliopisto
- Risto Isomäki, Tieteis- ja tietokirjailija
- Petra Laiti, Saamelais- ja ilmastoaktivisti
- Isabel ja Sylvi, Vantaan kansainvälinen koulu

Ohjelmaoppaan taitto: Travis Nurminen

museoalan
Teemapäivät



Museovirasto
Museiverket
Finnish Heritage Agency