

# **Are we in tune?**

**Participation and collection development**

**Peter van Mensch**











MUSEU NACIONAL  
UFRJ

Diante da tragédia desta noite (02/09/18)  
os estudantes do curso de museologia da  
UNIRIO estão se mobilizando para  
preservar a memória do Museu Nacional,  
pedimos a todos que possuírem imagens  
(fotografias/ vídeos/ até selfies ) do acervo  
e espaços expositivos que compartilhem  
conosco, enviando para o email:

[thg.museo@gmail.com](mailto:thg.museo@gmail.com)







MUSEU NACIONAL  
UFRJ

Diante da tragédia desta noite (02/09/18) os estudantes do curso de museologia da UNIRIO estão se mobilizando para preservar a memória do Museu Nacional, pedimos a todos que possuírem imagens (fotografias/ vídeos/ até selfies ) do acervo e espaços expositivos que compartilhem conosco, enviando para o email:

[thg.museo@gmail.com](mailto:thg.museo@gmail.com)

## Museu Nacional Brazil Call For Help

The Museu Nacional staff are asking for your help.

Have you ever been to The National Museum of Brazil?  
Did you take any photos of any of the specimens held there?

Please email any photos you can to  
[isabeladfreitas@gmail.com](mailto:isabeladfreitas@gmail.com).

With any luck some photos will have legible labels which may help recover at least some data.

Emails may also be sent to [thg.museo@gmail.com](mailto:thg.museo@gmail.com).



Wikipedia

@Wikipedia



There were over 20 million objects inside the [#MuseuNacional](#). Did you take a photo of any of them? Help us preserve the memories of as many as we can and add them to [@wikicommons](#). Here's how to do it from your desktop:

9:53 PM - Sep 4, 2018

♥ 3,676 💬 4,813 people are talking about this



## Short Communication

# The Citizen Science Project 'Mueckenatlas' Helps Monitor the Distribution and Spread of Invasive Mosquito Species in Germany

Doreen Walther,<sup>1,3</sup> and Helge Kampen<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Institute of Land Use Systems, Leibniz Centre for Agricultural Landscape Research, Eberswalder Str. 84, 15374 Muencheberg, Germany, <sup>2</sup>Friedrich-Loeffler-Institut, Federal Research Institute for Animal Health, Suedufer 10, 17493 Greifswald-Insel Riems, Germany, and <sup>3</sup>Corresponding author, e-mail: [doreen.walther@zalf.de](mailto:doreen.walther@zalf.de)

Subject Editor: L

Received 12 May 2

## Abstract

The citizen sci surveillance in mosquito spe tool for data c submissions i *Aedes albopic koreicus* (Edw activities in the others, Mueck



2014

Submissions: 1,576  
Collection sites: 1,232  
Culicids: 7,749

is) wa the s ings. 1 submi ercent nicus j he Mu n on ti f three

## Unsere Forschung

Weltweit gibt es etwa 3500, hierzulande wohl 50 Stechmückenarten. Trotz dieser Vielfalt und der direkten Interaktion mit dem Menschen wissen wir nicht genug über Vorkommen, Verbreitung und Biologie der verschiedenen Arten in Deutschland. Denn Stechmücken sind nicht nur lästig, sondern teilweise auch in der Lage, Krankheitserreger zu übertragen.

Klimawandel und Globalisierung begünstigen die Einschleppung nicht-heimischer – sogenannter invasiver – Arten, die Überträger von Krankheitserregern sein können. Mit dem „Mückenatlas“ und anderen Fangaktivitäten der Forschungsgruppe sammeln wir kontinuierlich möglichst viele Mücken von verschiedenen Standorten. Wir möchten wissen, wo und wann welche Stechmückenarten in Deutschland vorkommen, ob diese Krankheitserreger weitergeben können und welche nicht-einheimischen Arten bereits hier existieren.

Ist das Tier von uns bestimmt, erhält der Einsender ein Antwortschreiben mit Informationen zur Biologie und Art der gefangenen Mücke. Wenn gewünscht, wird zusammen mit dem Mückenfang auf der „Karte der Sammler“ auch der Mückenjäger genannt. Wissenschaftlich relevante Daten zur Einsendung, wie Art, Fangdatum und -ort, fließen in die deutschlandweite Stechmücken-Datenbank, Culbase, ein. Auf die Culbase können langfristig Forscher und Entscheidungsträger zurückgreifen, um sich über den aktuellen Stand der Verbreitung von Stechmücken zu informieren und Risikoanalysen für Deutschland zu erstellen.

Ein großer Teil der eingesandten Tiere wird aufbewahrt, entweder tiefgekühlt als genetische Sammlung (DNS) am Friedrich-Loeffler-Institut oder „genadelt“ in der Referenzsammlung des ZALF, die schon mehr als 30.000 Exemplare von in Deutschland gesammelten Stechmücken umfasst.

## Mückenatlas





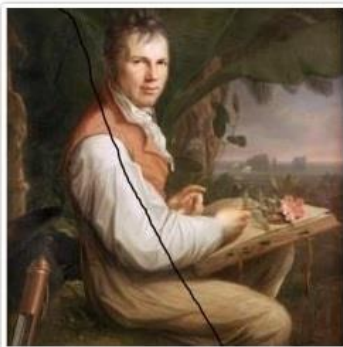
BG | Botanischer Garten &  
BM | Botanisches Museum  
Berlin

Freie Universität  Berlin



## Die Herbonauten

Pilotstudie für das Herbar der Bürgerwissenschaften



### Auf den Spuren von Alexander von Humboldt in den Anden

In dieser Mission geht es um die Pflanzengattung *Arenaria*, auch "Sandkräuter" genannt. Helfen Sie uns und unserer Kollegin Sabine von Mering bei der Erforschung dieser Gattung mit der sich schon Alexander von Humboldt befasst hat.

Anzahl Exemplare 750  
Koordinator [Andreas](#)  
Veröffentlichungsdatum 23 Mai 2017

[Beitragen](#)

2 November 2017



#### Eine neue Mission!

Hallo liebe Herbonauten! Für Alle die sich schon gelangweilt haben: Wir haben eine neue Mission veröffentlicht - von Runen und Hieroglyphen. Schaut doch mal rein!

70

Mitglieder

750

Angesehene Exemplare

744

Fertige Exemplare

Missionsstatus



Ziel : 11685 / 9000 Beiträge

Top Teilnehmer



Ralf\_Jahn



afpp



SvM



Herbarium Dr. Winter.

K. 26  
1167

Allium carinifolium Wahlenb.

acc.

MAI 1991

18.7.88. 1. auf.  
Wallis / Gaasthal)  
- 9. auf.  
- (Enfienmattthal  
Oberhalb Orrières),

leg. Rimberg

Region

Sie benötigen Level 2

Hilfe



Datum

Sie benötigen Level 3

Hilfe



Sammler

Sie benötigen Level 4

Hilfe



Identifiziert von

Sie benötigen Level 4

Hilfe



Lokalität

Sie benötigen Level 5

Hilfe



Geolokalisation

Sie benötigen Level 6

Hilfe





# Stadtmuseum Düsseldorf



## Keyworder im STADTMUSEUM

Keyword ist Zusammenarbeit auf Augenhöhe. Der Ansatz setzt auf die persönlichen und beruflichen Kompetenzen und das Erfahrungswissen aller Generationen und Kulturen. Er bündelt die unterschiedlichen Potenziale und Ressourcen von hauptamtlich oder freiwillig Tätigen in den unterschiedlichen sozialen und kulturellen Bereichen und schafft Synergien. Keyword entdeckt neue Zielgruppen, neue Orte und neue (Kooperations-) Formen für das bürgerschaftliche Engagement in der Stadt. Keyword motiviert und unterstützt Menschen und Institutionen, eine aktive Rolle bei der Gestaltung des demografischen und gesellschaftlichen Wandels in der Stadt zu übernehmen.

Ihr Ansprechpartner ist Bernd Kreuter M.A. (siehe Service/?Team).

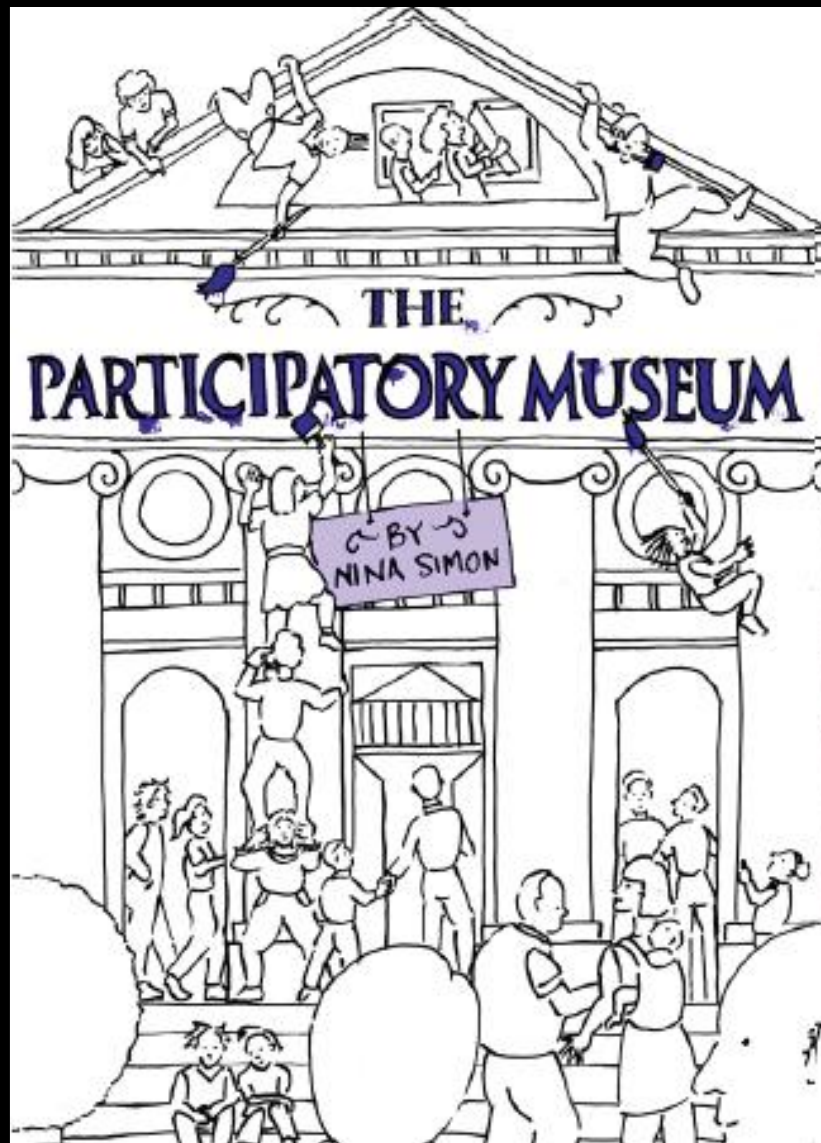




# Stadsmuseum Zoetermeer







2010





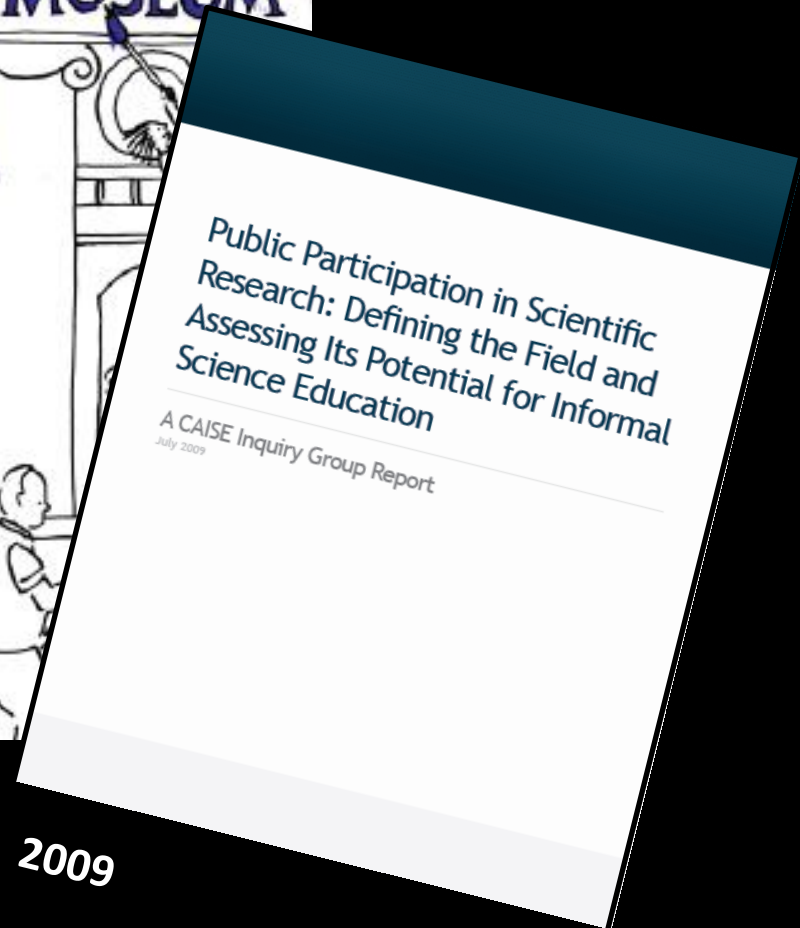
Nina Simon



Rick Bonney

2010

2009





# forms of participation

- **contributory**

generally designed by scientists and for which members of the public primarily contribute data

- **collaborative**

generally designed by scientists and for which members of the public contribute data but also may help to refine project design, analyse data, or disseminate findings

- **co-creative**

generally designed by scientists and members of the public working together and for which at least some of the public participants are actively involved in most or all steps of the scientific process.



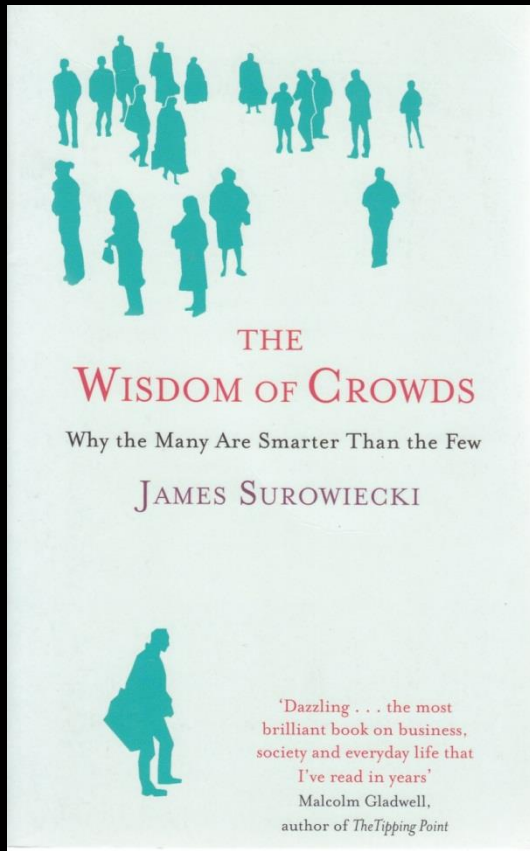
**from community to crowd**





**Crowdsourcing is the act of taking a job traditionally performed by a designated agent (usually an employee) and outsourcing it to an undefined, generally large group of people in the form of an open call.**

**Jeff Howe, Crowdsourcing. How the power of the crowd is driving the future of business (New York 2008)**



First edition 2004



First edition 2008



First edition 2004



## Pro-Ams

Devotees,  
fans,  
dabblers  
and  
spectators

Skilled  
amateurs

Serious and  
committed  
amateurs

Quasi-  
professionals

Fully-  
fledged  
professionals















**Zwischen Party und Protest:**  
**"Wir sind mehr" in Chemnitz**

**taz**  **die tageszeitung**  
dienstag 4. september 2018

**Wie  
werden  
wir  
mehr?**



# Schlossbergmuseum Chemnitz





# Schlossbergmuseum Chemnitz





Das Museum für Stadtgeschichte  
**Schlossbergmuseum Chemnitz**

Stadt Chemnitz      Öffnungszeiten | Ansprechpartner | Impressum      Sitemap

**AKTUELL**  **MUSEUMSVERBUND**

Homepage der  
Kunstsammlungen  
Chemnitz »

**AUSSTELLUNGEN**

**GOTIK** 

Unsere aktuellen  
Ausstellungen  
Mehr »

**VERANSTALTUNGEN**

Das aktuelle Ver-  
anstaltungsprogramm  
Mehr »

**STADTGESCHICHTE**

Internetseiten zur  
Geschichte von  
Chemnitz  
Mehr »

**PARTNERMUSEEN**

Museum   nad  
Labem  
www.muzeumusti.cz

**DAS MUSEUM**      **Neuigkeiten**

**WIR FÜR SIE**

**AKTUELL**  
Neuigkeiten  
Ausstellungen  
Veranstaltungen

**VERMIETUNGEN**

**ARCHIV**

**BIBLIOTHEK**

**RABENSTEIN**

**FREUNDKREIS**

**SHOP**

**KONTAKT**

**Benediktiner in Sachsen heute**  
Die St. Petri Schlosskirchgemeinde bietet in Kooperation mit unserem Museum einen besonderen Beitrag zum Stadtjubiläum 875 Jahre Chemnitz: die Veranstaltungsreihe **Benedikt und die Benediktiner**. Dabei spricht am **12. September Pater Maurus Kraß** aus dem Kloster **Wechselburg über Benediktinisches Leben heute**. **Mehr Infos hier**. *September 2018*



**Benediktinerkloster Chemnitz**  
2018 feiert die Stadt **Chemnitz 875 Jahre Ersterwähnung**. Zahlreiche Veranstaltungen - Straßenfeste, Vorträge, Konzerte oder Stadtrundgänge - widmen sich den Ereignissen einer bewegten Geschichte. Nun rückt der Ort in den Mittelpunkt, der den Anlass für das Jubiläum lieferte: das ehemalige Benediktinerkloster "St. Marien" und heutige **Schlossbergmuseum**. Unter dem Titel **Des Kaisers Kloster. Die Chemnitzer Abtei im Kontext kaiserlicher Politik und benediktinischer Wirkungsgeschichte** zeigt unsere **Ausstellung vom 26. August bis zum 25. November** etwa 100 Exponate aus der Geschichte der Abtei, darunter die legendäre Urkunde von 1143. *August 2018*





# Schlossbergmuseum Chemnitz



Das Museum für Stadtgeschichte  
**Schlossbergmuseum Chemnitz**  
Stadt Chemnitz | Öffnungszeiten | Ansprechpartner | Impressum | Sitemap

- ▲ DAS MUSEUM
- ▲ WIR FÜR SIE
- ▲ AKTUELL
  - Neuigkeiten
  - Ausstellungen
  - Veranstaltungen
- ▲ VERMIETUNG
- ▲ ARCHIV
- ▲ BIBLIOTHEK
- ▲ RABENSTEIN
- ▲ FREUNDESKR
- ▲ SHOP
- ▲ KONTAKT

**HEIMAT DER HEILIGEN**  
Exkursionen im Rahmen der Ausstellung  
**GOTISCHE SKULPTUR IN SACHSEN 2018**

Schlossbergmuseum Chemnitz  
26. August bis zum 25. September etwa 100 Exponate aus der Geschichte der Abtei, darunter die legendäre Urkunde von 1143. August 2018

www.muzeumusti.cz



DRESDEN – PEOPLE AND IDEAS FROM ALL OVER THE WORLD

WELTOFFENES DRESDEN: EINE STADT FÜR MENSCHEN UND IDEEN AUS

DEUTSCHES  
HYGIENE-  
MUSEUM  
FREUNDSCHAFT  
MIT DEN KOLLEKTIVEN  
AIDS







## VERANSTALTUNGEN



**Do. 13. Sep, 19:00 Uhr**  
**(ERINNERUNGS-)DISKURSE**  
**DEKOLONISIEREN**  
 Wer spricht, wer wird gehört?



**Di. 18. Sep, 19:00 Uhr**  
**ARNE VOGELGESANG:**  
**ERWACHEN ZUM GROSSEN**  
**SCHLAFKRIEG**  
 Über rechte Mobilisierung im  
 Netzzeitalter



**Do. 20. Sep, 19:00 Uhr**  
**EIN NETZWERK DER**  
**KOMPLIZEN?**  
 Der NSU und seine Mitwisser



**17. bis 19. September**  
**DIE NEUE MITTE?**  
**Rechte Ideologien und**  
**Bewegungen in Europa**  
 Tagung mit Vorträgen und  
 Workshops

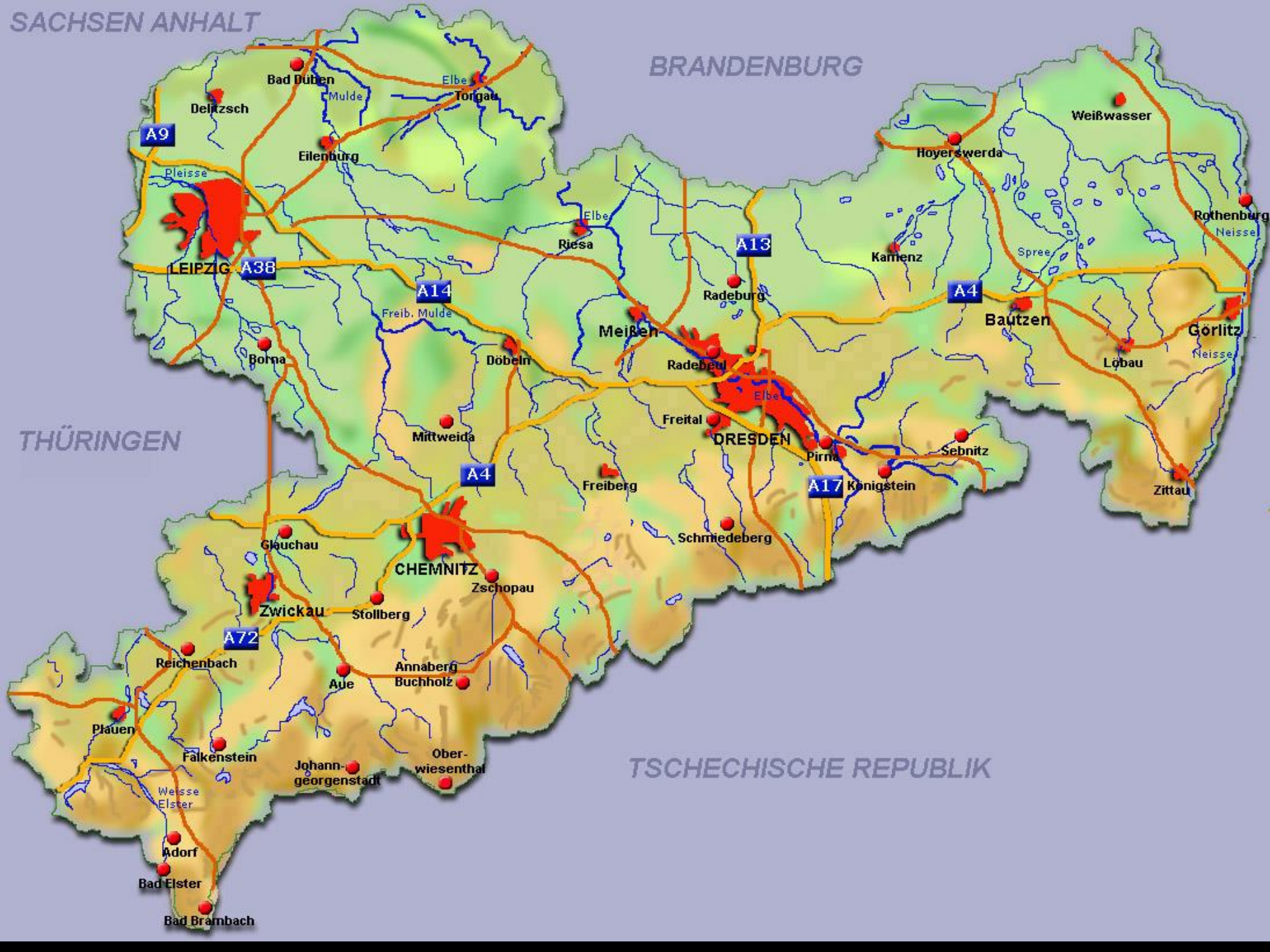


SACHSEN ANHALT

BRANDENBURG

THÜRINGEN

TSCHECHISCHE REPUBLIK











**Original DDR-Toilettenpapier**  
**KARL FRIEDRICH** 1970  
 Von 1960 bis 1970 wurde Toilettenpapier in der DDR hergestellt. Bis dahin wurde Toilettenpapier aus Schweden importiert. Seit 1970 wird Toilettenpapier in der DDR hergestellt. Auch diese Rolle Toilettenpapier zeigt Unterschiede zu westlichen Toilettenpapier. Sie ist weicher, aber nicht so dick wie Toilettenpapier aus Westeuropa.

**Toilettenpapier** 1985  
**HEINKE KÜLLER** 1985  
 Ich kann es selbst kaum glauben, dass von mir ein Toilettenpapier entwickelt wurde. Ich ist ja nicht, dass man es nicht als Toilettenpapier verwendet. Man ist es nicht, dass man es nicht als Toilettenpapier verwendet. Man ist es nicht, dass man es nicht als Toilettenpapier verwendet.



**Telefon** | 1980er Jahre  
**ANONYM** \*1937

Nicht jeder Bürger oder Haushalt hatte in der DDR ein Telefon. Das musste – ähnlich wie ein Auto – beantragt werden und war mit genauso langen Wartezeiten verbunden. Bei einigen Berufen, zu denen auch der meine gehörte, konnte für Telefon und Auto ein Dringlichkeitsantrag gestellt werden, der den Prozess deutlich

beschleunigte. Mein Vater war als Professor an der Dresdner Hochschule für Verkehrswesen und Fernmeldetechnik maßgeblich an der Entwicklung von Telefontechnik beteiligt.



**Kahta-Kaffeeservice**  
**Zwiebelmuster** | 1984  
**INES HAASER** \*1963

Das war eines meiner Hochzeitsgeschenke. Solch ein Service war nicht nur teuer sondern hochbegehrt und auch nicht einfach zu bekommen. Mein Vater hat das Kaffee- und Tafelservice damals in Berlin erworben. Ich habe es immer gehütet, aber auch benutzt – bis heute.



Wir wagen ein Experiment:  
Nicht die Ausstellungsmacher  
des Museums, sondern die  
Görlitzer Bürger selbst bestim-  
men mit persönlichen Geschich-  
ten und Erinnerung die Inhalte  
ihrer Ausstellung zur DDR-Zeit  
in Görlitz!

Unserem im Juni 2016 gestarte-  
ten Aufruf sind zahllose Bürger  
gefolgt. Sie haben dem Museum  
Gegenstände zur Verfügung  
gestellt, die ihre persönliche  
Erfahrung DDR widerspiegeln.  
Ob Foto, Dokument, Alltagsgut  
oder Kleidungsstück – mit allen  
Ausstellungsobjekten sind  
Erinnerungen einer verschwun-  
denen Zeit verknüpft. Es sind  
Erinnerungsstücke an das  
Familienleben, an die Jugend-  
und Schulzeit, das Arbeitsleben  
oder persönliche Leistungen,  
aber auch an alltäglichen

Mangel, staatliche Bevormun-  
dung, Willkür, Überwachung und  
Einschüchterung. Es sind Erfah-  
rungen und Geschichten, an die  
sich die Görlitzer gerne erinnern,  
aber auch solche, die mit  
unschönen Erlebnissen verbun-  
den sind.

In der Ausstellung sollen die  
Görlitzer zu Wort kommen! Wir  
Ausstellungsmacher haben uns  
darauf beschränkt, die Ober-  
themen festzulegen, möglichst  
wertungsfreie Einleitungen zu  
den Themenräumen zu verfas-  
sen, die Ausstellung zu gestalten  
und – so erforderlich – bei der  
Formulierung der Erinnerung  
beihilflich zu sein.

Es ist weder unsere Absicht  
unreflektierte Nostalgiegefühle  
bei Besuchern und Leihgebern  
zu wecken, noch handelt es sich

um eine zeitgeschichtliche Aus-  
stellung, die sich erschöpfend  
mit der DDR-Geschichte in  
Görlitz auseinandersetzt.

Wir danken allen Leihgebern für  
das uns entgegen gebrachte Ver-  
trauen und sammeln weiter!  
Teilen Sie mit uns Ihre Erfahrung  
DDR, kommen Sie mit anderen  
Menschen der Erlebnisgenera-  
tion, mit Neu-Görlitzern und mit  
jungen Menschen der Generation  
der Nachgeborenen ins  
Gespräch! Dafür laden wir Sie  
alle herzlich zur aktiven Teilnah-  
me an zahlreichen Begleitveran-  
staltungen ein. Diskutieren Sie  
mit, Ihre Meinung zählt!





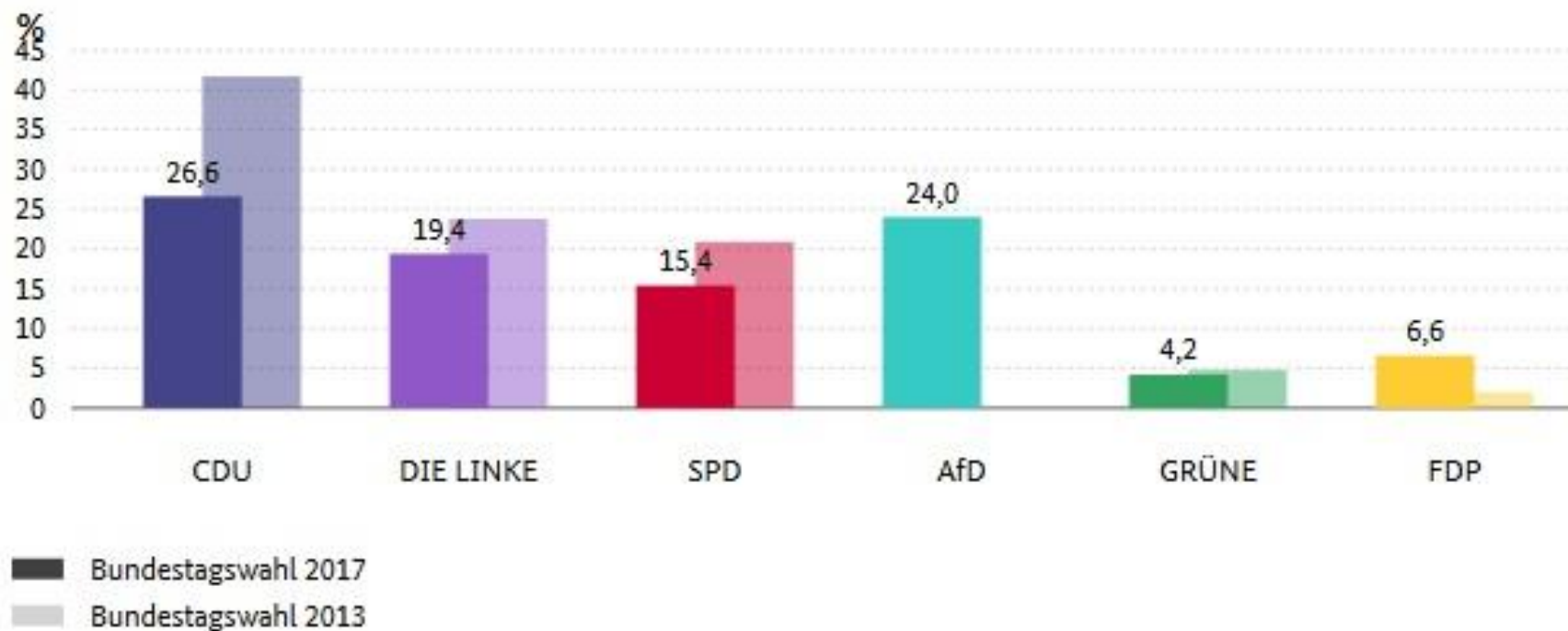
Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes

Zusammenhalt macht stark!



Unsere Heimat

# Chemnitz



© Der Bundeswahlleiter, Wiesbaden 2017





2011

# The Routledge Companion to Museum Ethics

Redefining Ethics for the Twenty-First Century Museum



Edited by Janet Marstine

**HONESTY**

**TRANSPARENCY**

**TRUST**

# Enhancing the cultural value of collections by participation

- Crowd sourcing
- Multiperspectivity
- Relevance
- Engagement *visé versa*
- Method as message



**from crowd to community**

***a heritage community* consists of people who value specific aspects of cultural heritage which they wish, within the framework of public action, to sustain and transmit to future generations.**

**Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro Convention) Council of Europe 2005**