

Avustukset ammatillisten museoiden innovatiivisiin hankkeisiin vuonna 2022

Alvar Aalto Säätiö / Alvar Aalto -museo:

Arkkitehdin pöytä, digitaalinen näyttelyelementti arkkitehtuurin ja muotoilun oppimiseen, 30 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeen tavoitteena on luoda uudenlainen arkkitehti Alvar Aallon piirustusaineistoja hyödyntävä elämyksellinen, digitaalinen, interaktiivinen ja pedagoginen näyttelyelementti Alvar Aalto -museon uuteen perusnäyttelyyn. Näyttelyyn luodaan pedagoginen tila, arkkitehtitoimisto. Keskeinen osa tilaa on interaktiivinen Arkkitehdin pöytä, jossa kävijä pääsee tutustumaan ja osallistumaan Alvar Aallon suunnitelmien toteutukseen ikään kuin toimistoarkkitehtinä. Hankkeessa hyödynnetään ainutlaatuista arkistoaineistoa, joka tuodaan esille uudella tavalla ja innovatiivisella tavalla. Kokonaisuuteen tuotettava monen ikäisille kävijöille sopiva pedagoginen sisältö jatkokehitetään käytettäväksi ja saavutettavaksi myös muilta alustoilta, esimerkiksi museon verkkosivujen tai älypuhelinsovelluksen kautta. Testataan kohderyhmällä ja arkkitehtuurikasvatusta toteuttavilla tahoilla.

Hotelli- ja ravintolamuseosäätiö / Hotelli- ja ravintolamuseo:

Museot ammatillisen kielen oppimisen tukena, 22 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hanke toteutetaan yhdessä suomea toisena kielenään puhuvien ammatillisten opiskelijoiden kanssa. Hankkeessa luodaan museokentän käyttöön uusia pedagogisia tukimateriaaleja selkosuomeksi sekä kehitetään työpaja, jossa selkokielisiä materiaaleja hyödynnetään. Sisällöissä painotetaan ekologisesti, kulttuurisesti ja sosiaalisesti kestävä kehitys ja toimenpiteissä osallisuutta ja yhdessä tekemistä. Hankkeen lopputuloksena syntyviä pedagogisia sisältöjä tarjotaan vapaasti koko museokentän käyttöön, samalla tarjotaan koulutusta selkokielen osaamisessa koko museoalalle.

Hämeenlinnan kaupunki / Hämeenlinnan taidemuseo:

TAITEESTA ELÄMÄNVOIMAA Taidekokoelmaan pohjautuvia strategisia tekoja uusien yhteistyökumppaneiden kanssa palvelumuotoillen, 30 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeen kantavana teemana on tutkia kysymyksiä, miten taide vaikuttaa ihmiseen ja miten se tukee ja rakentaa ihmisten elämän- ja ympäristöjen elinvoimaa. Hankkeessa toteutetaan taidekokoelmaan pohjautuvaa 7 strategista tekoa. Strategisten tekojen kautta vastataan myös hallinnon muutosten tuottamaan murrosvaiheeseen; hyvinvointialueiden synnyttäminen haastaa myös alueellisina vastuumuseoina toimivat taidemuseot kehittämään hyvinvointia tuottavia palveluita yhteistyössä alueellisten moniammatillisten toimijaverkoston kanssa. Hankkeessa tuotetaan palveluita, jotka luovat mahdollisuuksia törmätä taiteeseen ja altistua taidekokemuksille arjessa. Palveluita ovat esimerkiksi taideneuvolan vauvapaketti, taiteen vieminen kaupungille ja Erätauko-menetelmällä toteutetut taidekeskustelut.

Jyväskylän kaupunki / Jyväskylän taidemuseo:

Kulttuurisen vapaaehtoistoiminnan kehittäminen Keski-Suomessa yhdessä kumppaneiden ja asukkaiden kanssa, 28 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa keskitytään vapaaehtois- ja vertaistoiminnan kehittämiseen yhdessä monikulttuurikeskus Glorian ja kaupungin kulttuuri- ja osallisuuspalveluiden (Kulttuuriluotsit) kanssa. Jyväskylän taidemuseo kutsuu myös 2-3 kuntaa pilottihankkeeseen, jossa kartoitetaan mahdollisuuksia vapaaehtoistoiminnan käynnistämiseen tai kehittämiseen yhdessä alueellisten toimijoiden kanssa. Yhteistyökumppaneina voivat olla esimerkiksi koulu, kirjasto tai kotiseutuyhdistys. Menetelminä voidaan käyttää tapaamisten ja keskusteluiden lisäksi yhteisöllisiä projekteja, työpajoja ja tapahtumia. Vapaaehtoistyön kehittämishankkeen tavoitteena on löytää keski-suomalaisille uusia mahdollisuuksia osallistua taidekokoelma ja -museotyöhön ja tukea siten heidän hyvinvointiaan. Projektissa luodaan uusi yhteistyön malli, joka edistää taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta ja osallisuutta Keski-Suomessa.

Kokolan kaupunki / K.H.Renlundin museo:

Yhteisöllisen taidetoiminnan kehittäminen ja lisääminen Keski-Pohjanmaalla, 15 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa tehdään Keski-Pohjanmaan haja-asutusalueiden kulttuuriympäristökohteita näkyviksi yhteisöllisen taidetoiminnan kautta. Tavoitteena on herättää kulttuuriympäristöihin kohdistuvaa kiinnostusta, edistää niiden tunnistamista sekä testata niiden taipumista yhteisötaiteen paikoiksi. Hankkeessa tuotetaan kulttuuriympäristöt huomioiva ja osallistava toimintamalli, jossa hyödynnetään yhteisötaiteen keinoja. Tämä tapahtuu toteuttamalla yhteisötaideteos kollektiivisesti valittuun kulttuuriympäristökohteeseen, mikä toteutuu taiteilijavetoisesti. Tarkoitus on, ettei teoksesta jää pysyviä merkkejä ympäristöön, vaan toteutus on elinkaareltaan lyhyt. Teos muotoutuu yhteistoiminnallisesti taiteilijan, osallistujan ja valitun kulttuuriympäristökohteen vuoropuhelussa.

Kotkan kaupunki / Kymenlaakson museo:

Miltä teollisuus tuntuu? yhteisöllisen keskustelukonseptin toteuttaminen museonäyttelyyn, 20 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hanke liittyy toukokuussa 2022 avautuvaan Puun vuoro -näyttelyyn, jossa esitellään Kymenlaakson metsäteollisuuden historiaa, nykypäivää ja tulevaisuutta alueen metsäteollisuuden juhliessa 150-vuotista historiaansa. Hankkeen tavoitteena on muodostaa alusta moniääniselle keskustelulle, jossa annetaan demokraattinen ja arvostava tila moninaisen yhteiskunnan erilaisille näkemyksille, jotka liittyvät metsäteollisuuteen. Hankkeessa kehitetään museolle uudenlainen keskustelukonsepti näyttelyn sisältöjen vuorovaikutteiseen välittämiseen ja luodaan alusta moniääniselle, turvalliselle ja arvostavalle yhteisölliselle keskustelulle. Toimintamallia levitetään museokentälle myös laajemmin.

Lieksan kaupunki / Pielisen museo:

Hiilen ja puun kiertokulkua esittävän oppimisympäristön toteuttaminen Pielisen museolle, 15 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa toteutetaan immersivistä tekniikkaa hyödyntävä hiilen ja puun kiertokulkua esittelevä oppimisympäristö. Hiilen kiertokulun esittäminen tarjoaa ylisukupolvisen näkökulman Pielisen museon sisältöihin. Näkökulma yhdistää Pielisen museon perinteiset ydinsisällöt (puurakentaminen) ajankohtaisiin teemoihin kuten ilmastonmuutokseen ja kestävään kehitykseen. Hankkeessa kokeillaan neljää eri immersivistä työkalua, joita kehitetään saadun palautteen pohjalta. Tarkoitus on testata ja löytää hyviä käytäntöjä Pielisen museon sisältöjen kehittämiseksi asiakkaiden tarpeisiin.

Lönströmin taidemuseo sr / Lönströmin taidemuseo:

Kokeilujen kautta syvälliseen yleisösuhteeseen nykyaikaisen Lönström-projekteissa, 30 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa kokeillaan ja testataan uudenlaisia keinoja suunnitella ja toteuttaa yleisötyötä suomalaisella museokentällä ainutlaatuisen nykyaikaisen Lönström-projektien kautta. Hankkeen myötä Lönström-projekteille luodaan tavoitteet pitkäjänteiselle ja merkitykselliselle yleisötyölle sekä syvälliselle suhteelle moniulotteisten teosten erilaisiin yleisöihin. Keskeisessä roolissa on yleisöraati, joka osallistuu aktiivisesti museon järjestämään yleisötyöhön ja arvioi sitä.

Mobilia säätiö sr / Auto- ja tiemuseo Mobilia:

MobiPotti - Liikkuvan kulttuuriperinnön säilyttämistä elinikäisen oppimisen keinoin, 35 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa toteutetaan suurelle yleisölle avoin digitaalinen oppimisympäristö liikkuvan kulttuuriperinnön tunnistamista, tunnistamista ja hoitoa varten. Hankkeen tavoitteena on parantaa historiallisten ajoneuvojen omistajien ja harrastajien ymmärrystä liikkuvasta kulttuuriperinnöstä, heidän harrastekohteensa historiallisista arvoista ja niiden vastuullisesta käytöstä. Hankkeessa rakennetaan kaupalliselle digitaaliselle oppimisalustalle elinikäiseen oppimiseen perustuva portaali, jonka kautta Mobilia jatkossa tuottaa yleisöilleen ja taustayhteisöilleen erilaisia palveluita esimerkiksi mikrokurssien muodossa. Palveluiden ydin on jatkuvan oppimisen näkökulmassa ja vuorovaikutuksessa.

Savonlinnan kaupunki / Riihisaari - Savonlinnan museo:

Riihisaari järvisaaristolaisen kulttuuriperinnön ydintä etsimässä, 30 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeella luodaan Savonlinnan museolle konsepti uuden temaattisen kokonaisuuden ja kärkiteeman, Saimaan järvisaaristolaisuuden, käsittelylle ja esiintuomiselle. Hankkeessa luotavassa toimintamallissa merkittävässä roolissa ovat esimerkiksi alueen asukkaat, toimijat ja yhteisöt, jotka ovat yhteistyön kautta mukana luomassa uudenlaista elävää ja toiminnallista konseptia Savonlinnan museolle. Hankkeen tavoitteena on koota yhteen niin Pihlajaveden saariston toimijoita ja yhteisöjä, taiteellista toimintaa, kulttuuriperinteen kokoelmia, tutkimuksia ja aineistoja kuin alueen saaristolaiselämän ilmenemismuotoja, jotta paremmin voitaisiin ymmärtää alueen saaristolaisuuden erityispiirteitä ennen, nyt ja tulevaisuudessa. Hankkeessa myös kehitetään museolle järvisaaristolaiskulttuuriin liittyvä tulevaisuusperintöverstaskonsepti.

Suomen kirjainstituutin säätiö / Suomalaisen kirjan museo Pukstaavi:

Pelastetaan kirja! -digitaalinen verkkoalusta Pako museosta -näyttelykonseptin ympärille, 25 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Avustuksella tuotetaan digitaalinen verkkoalusta Pukstaavin Pako museosta - näyttelykonseptin ympärille. Verkkoalusta sisältää sekä virtuaalisen museonäyttelyn että digitaalisen pakopelin. Verkkoalusta täydentää ja laajentaa fyysistä näyttelykokemusta ja tarjoaa kasvattajille uudenlaisen ja helposti käytettävän kirjallisuuskasvatuksellisen työvälineen. Virtuaalinäyttely ja digitaalinen peli käsikirjoitetaan osaksi v. 2023 avautuvaa Pako museosta III -näyttelyä. Virtuaalinäyttelyn yhden näyttelyhuoneen sisälle käsikirjoitetaan ja tuotetaan digitaalinen pakopeli. Verkkoalustan sisältöjä lähestytään Agenda 2030 kestävä kehityksen tavoitteiden kautta kannustaen käyttäjiä pohtimaan kirjan ja lukemisen merkitystä.

Suomen Metsämuseosäätiö sr / Suomen Metsämuseo Lusto:

Tulevaisuustuutori, Museot ja tulevaisuusajattelu 2022-2023, kehittämishanke, 40 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Lusto on osana Dynamo-hanketta kehittänyt yhteiskunnallisesti vaikuttavamman dynaamisen museon toimintamallia, joka laajentaa museon aikajanaa tulevaisuuteen. Tulevaisuusajattelu tarjoaa museoille mahdollisuuden osallistua ekologiseen jälleenrakennukseen. Tulevaisuusajattelun juurruttaminen museotoiminnan kiinteäksi osaksi edellyttää Dynamo-hankkeessa kehitetyn Tulevaisuusperintöverstaan lisäksi uusien työkalujen kehittämistä. Tulevaisuustuutori on museopedagoginen toimenkuva, rooli tai kyky, jolla tulevaisuusajattelu kiinnitetään ja juurrutetaan kaikkien museotoimintaan konkreettisella tavalla. Tulevaisuustuutori auttaa museoita ja niiden käyttäjiä yhdistämään menneisyystietoisuutta tulevaisuustaitoisuuteen tavalla, joka tuottaa kulttuurista transformaatiota kohti kestävämpää tulevaisuutta. Hankekumppanina Suomen Erämuseosäätiö.

Tampereen kaupunki / Tampereen historialliset museot (yhteishanke Espoon kaupunginmuseo, Helsingin kaupunginmuseo, Huittisten museo, Keski-Suomen museo, Lahdenmuseot, Maatalousmuseo Sarka, Porvoon museot, Suomen Rautatiemuseo, Tampereen historialliset museot, Turunmuseokeskus ja Vantaan kaupunginmuseo):

Ohjeistus nykydokumentoinnin mahdollistamiseksi kaikissa museoissa ja museoiden osaamisen ja yhteistyön lisääminen, 22 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa 11 ammatillisten museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyöverkosto TAKOn jäsenmuseota laativat yhteistyössä – ja eri alan asiantuntijoiden kanssa – ketterän nykydokumentoinnin ohjeistuksen ja järjestävät aiheeseen liittyvän seminaarin. Hanke tähtää museoiden nykydokumentoinnin osaamisen kehittämiseen, yhteisten toimintatapojen vakiinnuttamiseen, museoiden yhteistyön tiivistämiseen ja nykydokumentoinnin mahdollistamiseen ja turvaamiseen kaikissa suomalaisissa museoissa. Hankkeessa kehitetään erityisesti museoiden valmiuksia tuottaa nykydokumentointeja ja kartuttaa kokoelmiaan standardisoidun mallin mukaisesti laadukkaasti ja monipuolisesti sekä yhtenäistää sopimus- ja lupakäytäntöjä. Hankkeessa laaditaan myös vaatimusmäärittely ketterän nykydokumentoinnin sähköistä työkalua varten, mihin hankkeen toinen vaihe keskittyy.

Tekniikan museon säätiö / Tekniikan museo:

Tekniikan museon uudistaa yhteiskehittäen vapaaehtoistyön ja luo kestävän vapaaehtoistyön konseptin ja ohjekirjan, 20 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa luodaan uusia vapaaehtoisverkostoja, tutkitaan osallistujille merkityksellisiä tapoja toimia yhdessä museon kanssa ja kehitetään yleisöjen ja tekniikan alan toimijoiden osallisuuden kokemuksia sekä teknologiaperintöä että Tekniikan museota kohtaan. Hankkeessa syntyy sekä uutta tietoa vapaaehtoistoimijoiden motiiveista ja tarpeista museoalalla että uudenlainen Tekniikan museon vapaaehtoistyön konsepti ja opas, jonka sisältö on sovellettavissa laajemmin museo- ja kulttuurialan käyttöön. Hanke nostaa uudella ja kiinnostavalla tavalla keskiöön vapaaehtoistoimintaan osallistuvien kokemukset, osaamisen, tarpeet ja tiedon.

Turun kaupunki / Turun museokeskus (yhteishanke Aboa Vetus & Ars Nova, Forum Marinum, Liedon museo, Liedon Vanhalinna, Naantalin museo, Raision museo Harkko, Sagalund, Suomen maatalousmuseo Sarka, Stiftelsen för Åbo Akadenin museokohteet (Casa Haartman, Ett Hem ja Sibelius-museo), Turun museokeskus, Turun taidemuseo ja Uudenkaupungin museo):

Varsinais-Suomen museoiden ilmastolupaus, 70 000 euroa

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa 12 varsinaissuomalaista ammatillista museota kehittää toimintaansa ja tarkastelee omaa toimintaympäristöään kriittisesti ekologisen kestävyysnäkökulmasta. Museot sitoutuvat tekemään hankkeessa toimenpiteitä, jotka voivat painottua positiivisiin vaikutusmahdollisuuksiin (ekologinen kädenjälki) tai toiminnan ilmastokuorman pienentämiseen (hiilijalanjälki). Hankkeen tuloksena museot omaksuvat uusia, ympäristöllisesti kestävämpiä toimintatapoja ja jakavat tietoa sekä toimintamalleja mukana olevien museoiden lisäksi myös laajemmin käyttöön. Museoiden kehitystoimenpiteitä ja yhteistyötä sekä hankkeen viestintää koordinoi yhteinen ekokoordinaattori, ja kehitystyötä edistetään säännöllisten koulutusten, pienryhmä- ja yhteiskehittämistapaamisten avulla.



Museovirasto