

Avustukset ammatillisten museoiden innovatiivisiin hankkeisiin vuonna 2021

Ebeneser-säätiö sr / Lastentarhamuseo:

Wivin puistikko – Ebeneser-talon pihan kehittäminen toiminnalliseksi kaupunkitilaksi, 22 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Helsingin Sörnäisissä sijaitsevan Ebeneser-talon Lastentarhamuseon piha-alueesta tehdään toiminnallinen kaupunkitila lapsiperheiden käyttöön. Tavoitteena on luoda pihasta kaikille avoin, ilmainen ja osallistava tila, joka huomioi Lastentarhamuseon lisäksi talon muut toimijat (Helsingin kaupungin päiväkoti Ebeneser ja Keski-Helsingin musiikkiopisto).

Hankkeen tavoitteena on kehittää Ebeneser-talon pihasta luontoa ja kulttuuriperintöä kunnioittava paikka, jossa dynaamiseksi kokonaisuudeksi yhdistyvät pihan historia, tämä päivä ja tulevaisuus kestävän kulttuuriperintötyön näkökulmasta. Lapset toimivat kokemusasiantuntijoina ja he ovat mukana hankkeen suunnittelutyössä. Kokemuksia jaetaan muille toimijoille ja onnistumista arvioidaan.

EMMA-taidemuseosäätiö sr / EMMA – Espoon modernin taiteen museo:

EMMA Zone – EMMA:n digitaalinen museokokemus, 30 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa toteutetaan museon verkkosivuille sisältökokonaisuus, joka tuo museon tuottaman kulttuuriperintötiedon saavutettavaksi yleisöä osallistavalla tavalla. Sivuston kautta tarjotaan taidesisältöä luettavaksi, kuunneltavaksi, katsottavaksi ja koettavaksi. Hankkeessa ääni annetaan taiteilijoille ja asiantuntijoille. Sisällöt voivat olla esim. artikkeleita, kolumneja, taiteilijahaastatteluja, kuunnelmia, paneelikeskusteluja ja dokumentteja.

Sivustoa kehitetään vuorovaikutteisesti; kohderyhmiä osallistetaan suunnitteluun ja palautetta kerätään jatkuvasti.

Helsingin kaupunki / Helsingin kaupunginmuseo:

Afrosuomalaiset Helsingissä kulttuuriympäristön tulkitsijoina ja muokkaajina, 30 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Helsingin kaupunginmuseon käynnistämän kulttuuriympäristöohjelmatyön yhtenä kärkenä on monikulttuurisuus. Tavoitteena on selvittää uusien helsinkiläisten suhdetta helsinkiläiseen kulttuuriympäristöön sekä herättää kiinnostusta ja innostusta oman asuinalueen ja laajemmin Helsingin aineellisen ja aineettoman kulttuuriperinnön käyttöön, hoitoon ja arvostukseen. Tärkeää on löytää uudenlaisia tapoja yhteistyölle moni-identiteettisissä yhteisöissä.

Helsingin kaupungin kulttuuriympäristöohjelman yhtenä tavoitteena on kulttuuriympäristöstä huolehtimisen vakiinnuttaminen yhdessä kaupungin, asukkaiden, yritysten ja muiden yhteisöjen kanssa niin, että kulttuuriympäristöt nähdään koko kaupungin voimavarana. Afrosuomalaiset Helsingissä tuottaa kulttuuriympäristöohjelmaan uutta sisältöä ja mahdollisia uusia näkökulmia. Hankkeen avulla on mahdollista testata erilaisia menetelmiä ja samalla täydentää tietämystä erilaista kulttuuriympäristöön liittyvistä kokemuksista.

Hotelli- ja ravintolamuseosäätiö / Hotelli- ja ravintolamuseo (yhteishanke Teatterimuseon ja Suomen valokuvataiteen museon kanssa):

"Museoboksi"-Konseptoida ja toteuttaa virtuaalinen, immerssiivinen, kolmen museon yhteinen oppimisympäristö ja museokokemus, 28 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeen toteutettavat Hotelli- ja ravintolamuseo, Teatterimuseo ja Suomen valokuvataiteen museo. Tavoitteena on konseptoida ja toteuttaa virtuaalinen, immerssiivinen, kolmen museon yhteinen oppimisympäristö ja museokokemus. Museoboksi on sekä virtuaalinen että fyysinen tila ja oppimisympäristö, joka luo uudenlaisen yhteisen museokokemuksen. Boksen toimintamalli toteutetaan yhteiskehittelyn ja testauksen kautta.

Museoboksi on koulussa tai kirjastossa sijaitseva huone, jossa käyttäjät/oppijat/yleisö osallistuvat ja kokevat uudenlaisen työpajan tai opastuksen. Hankkeessa hyödynnetään 3D-kuvaa, monipuolista äänimaisemaa ja lavasteita. Dialogisuus museon sisältöjen ja oppijoiden välillä tapahtuu fasilitaattoreiden ja oppaiden avulla. Museoboksia testataan ja kehitetään yhdessä käyttäjäryhmän kanssa. Pääkohderyhmänä testivaiheessa toisen asteen opetuksen piirissä olevat nuoret aikuiset eri puolilla Suomea sekä kirjastojen asiakasryhmät. Yhteistyökumppaneita Haaga-Helia ammattikorkeakoulu ja Hämeenlinnan kaupunginkirjasto.

Joensuun kaupunki / Joensuun museot:

Osallisuutta ja etsivää kulttuuriperintöä -hanke, 16 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeella tuetaan Pohjois-Karjalan maakunnassa asuvien ihmisten mahdollisuuksia osallistua aktiivisesti keskusteluun omasta kulttuuriperinnöstään, sen esille tuomisesta, säilyttämisestä, muutoksesta ja tulevaisuuden toiveista. Tavoitteena on löytää ja koota yhteen maakunnan toimijat. Kumppaneita ovat alueen ammatilliset museot sekä kotiseutuyhdistykset. Hankkeessa luodaan kuntakierrosmalli, jossa tavataan sekä kuntien viranhaltijoita sekä paikallistason toimijoita ja kartoitetaan kunnissa nousevia toiveita kulttuuriperintökeskustelun aktivoimiseksi ja kulttuurihyvinvoinnin lisäämiseksi. Kierrosten avulla esiin nousseiden asioiden pohjalta luodaan koko maakuntaa kattava kulttuuriperintösuunnitelma. Hankkeessa kehitetään uusia osallistavia toimintatapoja ja osallisuuden muotoja.

Kellomuseosäätiö / Suomen kellomuseo:

Osallistavan ja saavutettavan tietopankin suunnittelu ja toteutus sekä verkkoon että näyttelyyn, 28 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Suomen Kellomuseo uudistuu kokonaisvaltaisesti ja näyttelytoiminta uudistuu näyttelytilan muuton myötä. Samalla museon toimialue laajenee myös korujen puolelle. Hankkeessa toteutetaan verkossa toimiva kello- ja korualueen tietopankki, ja sitä tullaan hyödyntämään myös näyttelyn osana. Hankkeen tavoitteena on osallistaa kello- ja koruyhteisöä aktiiviseen toimintaan museon kanssa. Tietopankki on lähtökohtaisesti yhteisön toimintaa tukeva kollektiivisen muistin paikka. Sinne voi tallentaa esimerkiksi oman korubrändinsä historiaa, korun tai kellon käyttötapoja tai valmistusta. Hanke on alan yhteisölle tärkeä, yhteisön oma tietopankki, josta löytyy kellojen ja korujen lisäksi niiden valmistukseen liittyvää tekniikkaosio ja historiaa.

Kemin kaupunki / Kemin taidemuseo ja Kemin historiallinen museo:

#MuistojeniValtakatu – sukupolvien nuoruuskokemukset talteen ja näyttelyiksi hoito- ja hoivalaitoksiin, 20 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hanke liittyy Kemin historiaan ja Kemin taidehistoriaan ja se toteutetaan yhteistyössä kaikenikäisten kuntalaisten kanssa. Hankkeessa kerätään kemiläisten nuoruusmuistoja ja -kokemuksia, valokuvia, mahdollisia esineitä ja arkistomateriaalia kaupungissa sijaitsevasta Valtakadusta (Kemin pääkatu). Hankkeessa syntyvät näyttelykokonaisuudet, muistelutuokiot ja virikemateriaalit viedään ulos museoista, sinne, missä taide- ja kulttuuripalveluiden saatavuus ja osallisuus on heikkoa. Lisäksi näyttelyt kootaan verkkonäyttelyksi.

Lahden kaupunki / Lahden kaupunginmuseo:

Osallistavuus modulaarisessa museonäyttelyssä, 26 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa muodostetaan Lahden historiallisen museon uudistuvaan perusnäyttelyyn modulaarinen museonäyttelymalli, joka perustuu osallistavaan sidosryhmätyöhön. Toimintamallissa yhdistetään perusnäyttelyn suuria teemoja ja eri yhteisöille merkittäviä pienempiä aihealueita ja luodaan niihin nojautuen yhteistyömalleja eri sektoreiden toimijoiden kanssa.

Uusi perusnäyttely käsittelee Päijät-Hämeen historiaa ympäristön ja yhteisöjen näkökulmasta. Näyttelyyn osioihin toteutetaan muunneltavia osuuksia, moduuleja, joihin sisältöjä tuotetaan yhteistyössä alueen asukkaiden kanssa. Yhteistyöprojektien hyvistä käytännöistä mallinnetaan parhaiten modulaariseen näyttelymalliin soveltuvat toimintatavat. Toimintaa kohdennetaan alueellisen vastuumuseon tavoitteiden mukaisesti.

Lohjan kaupunki / Lohjan museo:

IHAN PIHALLA! – Elämyksiä museoiden pihossa ja puutarhoissa, 32 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa kehitetään Lohjan Museon ja Lohilammen museon piha-alueita ja niiden toimintaa asiakkaiden toiveiden ja tarpeiden pohjalta. Hankkeessa tuotetaan elämyksellisyyttä, kehitetään saavutettavuutta ja toteutetaan uudenlaista omatoimista kulttuuriperintökasvatusta kaikille digitaalisten sisältöjen avulla. Hankkeen vaikutuksia arvioidaan pilottiryhmän palautteella, asiakasmäärien kehittymisellä ja asiakaskyselyllä. Hankkeessa pyritään luomaan myös uusia yhteistyökumppanuuksia.

Mikkelin kaupunki / Mikkelin kaupungin museot:

Hankkeen tavoitteena on luoda asiakaslähtöinen konsepti Mikkelin taidemuseon alueellisen vastuumuseotyön kehittämiseksi, 30 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeen tavoitteena on luoda asiakaslähtöinen konsepti Mikkelin taidemuseon alueellisen vastuumuseotyön kehittämiseksi sekä kehittää asiakaslähtöisesti toimintamalleja alueelliseen taidemuseopalvelutoimintaan. Hankkeessa avataan osallisuuden mahdollisuuksia ja lisätään palveluiden saavutettavuutta ja alueellista tasavertaisuutta.

Hankkeessa kartoitetaan alueen toimijoiden ja sidosryhmien palvelutarpeet, aktivoidaan olemassa olevia yhteistyöverkostoja ja avataan uusia kumppanuuksia. Toimintamalleja etsitään käyttäen monimuotoisia osallistavia menetelmiä, muun muassa yhteistyöpajoja ja toimintakokeiluja.

Porin kaupunki / Satakunnan museo:

Sota-ajan Satakunnan ja Porin kulttuuriperintöä – kotirintaman kokemukset eläväksi, 26 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa toteutetaan kaksi uudenlaista talvi- ja jatkosotaan liittyvää näyttelyprojektia. Museon ja yksityishenkilöiden arkistoista löytyneestä aineistosta tuotetaan kolmen henkilön elämäntarinaa pohjautuva digitaalinen, visuaalinen ja tarinallinen kokonaisuus, joka esitetään näyttelyssä muun aineiston rinnalla. Tarinoiden kautta näyttelyn teemat tulevat ymmärrettäviksi nykyajan katsojalle. Hahmojen eri näkökulmat muodostavat näyttelyn käsikirjoituksen; samaa näyttelyaineistoa on digitaalisesti esitettyjen tarinoiden perusteella mahdollista lähestyä eri näkökulmista. Hahmoista muokataan myös somessa käytettävää materiaalia sekä sellaista materiaalia, jota voidaan esittää museon ulkopuolella. Lisäksi järjestetään yleisötapahtumia, joissa näyttelijät esiintyvät roolihahmoissan. Digitaalinen tarina keskustelee näyttelyn kanssa.

Postimuseosäätiö / Postimuseo (yhteishanke Mediamuseo Rupriikin ja Suomen pelimuseon kanssa):

Hankkeessa avataan kolmen museon kokoelmia harrastajavetoisten taide- ja ilmaisuryhmien käyttöön, 23 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa avataan kolmen museon (Mediamuseo Rupriikki, Postimuseo ja Suomen pelimuseo) kokoelmia harrastajavetoisten taide- ja ilmaisuryhmien käyttöön. Museot elävöittävät tallennusvastuuseensa kuuluvia teemoja tuottamalla ryhmien kanssa esityksiä, joiden kautta museokokoelmat heräävät henkiin uusilla tavoilla. Erilaisia harrastajaryhmiä osallistamalla luodaan puitteet uudentilaiselle kokoelma- ja yleisötyölle, jossa museon ulkopuolisille tahoille annetaan mahdollisuus ja tuki kokoelmien tulkintaan, merkitysten tuottamiseen sekä taiteelliseen ilmaisuun. Hankkeessa käytetään yhteisöllisen pedagogiikan menetelmiä, joiden avulla luodaan uusia keinoja kulttuuriperinnön tulkitsemiselle sekä käytäntöjä museon ja erilaisten harrastajayhteisöjen väliselle yhteistyölle. Esitykset ovat esillä v. 2022 Tampereen Museoiden yössä; lisäksi tallenteet ja suoratoisto tavoittavat yleisöjä laajasti.

Seinäjoen kaupunki / Seinäjoen museot:

AIKAmoinen kaupunki -museopalvelukonseptin suunnittelu ja pilotointi kulttuuriperintökasvatuksen edistämiseksi, 35 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Seinäjoelle on tulossa uusi museokeskus Tiklas, johon on tarkoitus rakentaa AIKAmoinen kaupunki, lapsille suunnattu näyttelytila ja myös museon ulkopuolelle liikkuva palvelukonsepti. Hankkeen tavoitteena on tuottaa yhteisöllinen tila, jossa leikin ja positiivisen pedagogiikan avulla tutustutaan paikalliseen kulttuuriperintöön sekä luodaan uutta toimintakulttuuria yhteistyötahojen kanssa. Suunnittelu tehdään yhteistyössä tulevien käyttäjien kanssa. Suunnitteluun osallistuu Seinäjoen varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen asiantuntijoita sekä kolmannen sektorin toimijoita lastenkulttuurin saralta. Suunnitelmien arviointiin ja pilotointiin osallistuu kokemusasiantuntijoita.

Suomen Urheilumuseosäätiö / Suomen Urheilumuseo:

Urheilumuseo GO – Lisättyä todellisuutta hyödyntävä näyttely- ja kävelykierros, 20 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeessa luodaan elämyksellisiä ja toiminnallisia tapoja hyödyntää museoiden kokoelmia ja välittää kävijöille historiatietoa niin museorakennuksen sisällä kuin sen ulkopuolella. Pääsisältönä on mobiilisovellus, johon on rakennettu lisättyä todellisuutta (AR) hyödyntävä näyttely- ja kävelykierros. Kierroksen kohteilla kävijälle esitetään näyttelyn teemoihin ja museon urheiluhistorialtaan rikkaaseen lähiympäristöön liittyviä tarinoita ja tehtäviä esineiden, valokuvien ja äänen avulla. Informatiivisen sisällön lisäksi sovelluksessa on pelillisiä sisältöjä.

Tampereen kaupunki / Tampereen luonnontieteellinen museo:

Ympäristöpedagoginen Metsän aarre -pulumahuonepeli - toimintamalli museoiden palvelusuunnitteluun ja näyttelyrakentamiseen, 29 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeen tavoitteena on luoda ympäristökasvatuksellisia tietotavoitteita sisältävä elämyksellinen, metsäteemainen pulmahuonepeli, joka edistää kestävästä kehitystä, luo uutta asiakaspolkua ja kehittää yhteisöllistä toimintaa. Tampereen luonnontieteellinen museo toteuttaa hankkeen yhteistyössä Suomen pelimuseon kanssa. Hankkeessa koostetaan opaslehtiö, joka edesauttaa vastaavan toiminnan suunnittelua myös muissa museoissa. Hankkeessa ekologisuus näkyy sekä sisällössä että toteutuksessa. Teemana on pirkanmaalainen metsä ja siihen kohdistuva ympäristöuhka. Näyttely toteutetaan pääosin kierrätysmateriaalista.

Turun kaupunki / Turun museokeskus:

Yhdessä ympäristössä, 18 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Tavoitteena on kehittää ja ottaa käyttöön uusi toimintamalli, joissa kansatekemisen keinoin edistetään asukkaiden hyvinvointia ja kulttuuriympäristön vaalimista. Toimintamalli lisää vuorovaikutusta ja keskustelua kansalaisten ja museon välillä, asiantuntijatiedon ja kokemusperäisen tiedon yhteen sovittamista sekä luo yhteisöllisyyttä. Toimintamalli pilotoidaan Turun museokeskuksen toimipaikkoihin kuuluvan Kuralan Kylämäen museoalueella. Jatkossa jalkautetaan muualle Varsinais-Suomeen.

Tuusulan kunta / Tuusulan museo (yhteishanke Hyvinkään kaupunginmuseon, Keravan museopalveluiden, Mäntsälän museopalveluiden, Nurmijärven museon ja Riihimäen kaupunginmuseo kanssa):

Keski-Uuttamaata ja Kanta-Hämettä ennen ja nyt – kulttuuriympäristöä ja osallistavaa jälleenalokuvausta, 28 000 euroa.

Hankkeen kuvaus: Hankkeeseen osallistuvat Keski-Uudenmaan ja Kanta-Hämeen alueen ammatillisesti hoidetut kunnalliset kulttuurihistorialliset museot (Hyvinkää, Kerava, Nurmijärvi, Riihimäki ja Tuusula). Hankkeessa innostetaan yleisöä valokuvaamaan museoiden vanhoissa kuvissa esiintyviä paikkoja ja rakennuksia uudelleen. Näiden lisäksi yleisö kuvaa sellaista paikallista rakennettua kulttuuriperintöä, joista museoilla ei vielä ole kuvia. Hankkeen tarkoitus on lisätä paikallisyhteisössä toimivien museoiden kontakteja alueensa asukkaisiin, kasvattaa kiinnostusta kulttuurimaisemaan ja rakennettuun ympäristöön ja niiden hoitoon. Tavoitteena on kehittää yhteisiä toimintamalleja, joiden avulla lisätään kokoelmien käyttöä ja otetaan paikalliset mukaan kokoelmien käyttöön ja kartuntaan. Hankkeessa saatu kuva-aineisto tuodaan yleisön saataville ja käyttöön.



Museovirasto